



TOOLBOX VOOR EVALUATIE: ZELFEVALUATIE, MONITORING, EFFECTBEOORDELING

SAMIA





Mede gefinancierd door het
programma Erasmus+
van de Europese Unie

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie vormt geen goedkeuring van de inhoud, die alleen de standpunten van de auteurs weergeeft, en de Commissie kan niet verantwoordelijk worden gehouden voor enig gebruik dat kan worden gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

THE PROJECT IN SHORT



ACRONYM

NARRATE

TITLE

Building a narrative approach fostering collaboration between preschools and libraries

FUNDING PROGRAMME ERASMUS+

LENGTH

2020-2023

GENERAL OBJECTIVE

The general objective of NARRATE is to foster quality in preschool education through increased attention to the narrative approach.

SPECIFIC OBJECTIVES

The specific objectives are:

1. To develop the narrative approach in preschools, adopting the appropriate tools to arrange the context, planning activities and evaluating the outcomes.
2. To improve the collaboration between preschools and libraries for enhancing the narrative curriculum and giving value and visibility to the spontaneous narrative production of the children
3. To increase preschool teachers' professional skills on the narrative approach/curriculum.

RESULTS

1. Handbook on Narrative Approach implementation in Early education
2. Evaluation Toolbox: Self-Assessment, Monitoring, Impact Assessment
3. Stories from children to children: original childhood literature products

PARTNERS

Municipality of Piteå (SE)

Municipality of Imola(IT), Sweden Emilia Romagna Network – SERN (IT), Elmer (BE), University of Bologna (IT), Tallinn Meelespea Kindergarden (EE)

WEBSITE

<https://www.narrate-project.eu/>



Piteå kommun



CITTÀ DI
IMOLA





INHOUDSOPGAVE

PRESENTATIE	6
CHAPTER 1 - INVOERING	7
1. Tools in the SAMIA toolbox	7
HOOFDSTUK 2 - ILSE/QUALI	8
1. ILSE/quali	8
2. ILSE/QUALI: Hoe het werd ontwikkeld	9
3. Onderzoeksresultaten	11
4. CONCLUSIES	14
5. bijlage 1 - ILSE/quali tool	14
HOOFDSTUK 3 - VLZE/KWANTI	17
1. VLZE/kwanti	17
2. VLZE/kwanti : HOE HET WERD ONTWIKKELD	18
3. Individueel profiel	21
4. Community-profiel	25
5. Bijlage 2 - VLZE/kwanti tool	27
HOOFDSTUK 4 - MNA/DAGBOEK	31
1. MNA/dagboek	31
2. MNA/dagboek: HOE IS HET ONTWIKKELD	32
3. Resultaten van de case study	34
4. Evaluatieve opmerkingen	36
5. Bijlage 3 - MNA/dagboek tool	36
HOOFDSTUK 5 - NNI/LIJST	39
1. NNI/lijt	39
2. NNI/lijt: hoe het is ontwikkeld	40
3. Resultaten van casestudy's	47
4. Notities en Opmerkingen	52
5. Bijlage 5 - NNI/lijt	53
	67
METHODOLOGISCHE REFERENTIES	

Presentatie

Over het algemeen is monitoring het proces van het verzamelen en analyseren van gegevens met betrekking tot een innovatieproject. In het specifieke geval van diensten voor vroegschoolse educatie helpt monitoring opvoeders en gezinnen van kinderen om de fasen van het project te volgen.

Monitoring zorgt ervoor dat het project de verwachte doelstellingen behaalt. Het biedt ook de betrokken onderwijsgemeenschap documentatie waarmee kan worden bijgehouden hoe het is uitgevoerd, de lopende resultaten en de uiteindelijke resultaten.

Zowel interne monitoring (uitgevoerd door leraren, ook als zelfevaluatieactiviteit) als externe monitoring (uitgevoerd door andere professionals/externe waarnemers) maken deel uit van een bredere evaluatieprocedure, waarbij gebruik wordt gemaakt van verschillende instrumenten. Zowel interne als externe monitoring hebben als gemeenschappelijk doel het verzamelen van informatie over de verschillende projectacties.

Het Erasmus-project “Building a Narrative Approach fostering collaboration between preschools and libraries” illustreert een innovatief voorstel met betrekking tot het creëren van een educatieve context waarin de spontane verhalen van kinderen worden gestimuleerd. Om de evaluatie- en monitoringactiviteiten die in het project zijn voorzien uit te voeren, is een gereedschapskist genaamd SAMIA (Self-Assessment, Monitoring, Impact, Assessment) gecreëerd.

Dit is een set tools die zijn ontworpen om het hele traject te begeleiden dat een vroegschoolse dienst moet volgen om de narratieve benadering over te nemen, zoals gedetailleerd beschreven in de MINA-handleiding (Handboek voor de implementatie van de narratieve benadering in vroegschoolse educatie).

We kunnen zeggen dat het MINA-handboek en de SAMIA-tools elkaar perfect aanvullen, niet alleen door de weg van theorie naar praktijk te volgen, maar ook door zorgvuldig te kijken naar het definiëren en handhaven van de voorwaarden die het toe-eigenen van wat besloten is te implementeren aanmoedigen.

Het begrip toe-eigening suggereert dat elke innovatie gepaard gaat met een traject gericht op het gezamenlijk vinden van de betekenissen van gemeenschappelijk werk in de eigen groep, zonder welke er geen bewuste verandering kan zijn in alledaagse onderwijspraktijken.

Prof. Felice Carugati

Neuropsychiater

Full professor (retired) of Psychology of
Development and Education

Alma Mater Studiorum University of Bologna



HOOFDSTUK I

Invoering

1. TOOLS IN DE SAMIA TOOLBOX

In de SAMIA Toolbox zitten vier originele tools. Deze tools zijn ontwikkeld om de implementatie van de narratieve aanpak te ondersteunen en te monitoren, zoals we hebben uitgelegd in het IO1: MINA “Handbook on The Narrative Approach Implementation in Early Education”.

De tools zijn:

- ILSE-QUALI:** Het verhogen van een longitudinaal zelfevaluatieproces bij het schoolpersoneel: ILSE-kwalitatief
- ILSE QUANTI:** Het verhogen van een longitudinaal zelfevaluatieproces bij het schoolpersoneel: ILSE-kwantitatief
- NAM-DIARY:** Narrative Activity Monitoring
- UNI-LIST:** Nuttige narratieve indicator om de effecten van het aannemen van de narratieve benadering in voorschoolse educatiediensten te evalueren

“Elke verandering in de schoolomgeving vereist een systematische controle-actie over het hele proces”¹, en om deze reden is het noodzakelijk om een systematische en longitudinale verzameling van informatie te implementeren”

Dit zijn tools die organisatorische, professionele, educatieve en didactische informatie verzamelen in het kader van een voorschoolse dienstverlening gericht op het gebruik van het Narrative Approach-voorstel.

Deze instrumenten zijn ontwikkeld om de verspreiding van het idee van dit innovatieve project aan te moedigen en te begeleiden; ze zijn gerealiseerd en getest door de internationale teams die deelnemen aan het Erasmus-project “Building a Narrative Approach promoting collaboration between preschools and libraries”.

Elke tool is georganiseerd vanuit het standpunt van een gebruiker die geïnteresseerd is in het innovatieve voorstel, maar die het moet integreren met de kenmerken van zijn educatieve context, die veel specifieke kenmerken kan hebben, waarschijnlijk anders dan die gerapporteerd door de partners, zoals:

- andere beheersregels dan die welke door de projectpartners worden gedeeld
- een andere benadering van de flexibiliteit van een dagelijkse organisatie in de onderwijsdiensten
- een heterogene of homogene groep kinderen
- verschillende ruimtes binnen en buiten de voorschoolse opvang

De SAMIA toolbox identificeert drie specifieke momenten tijdens het implementatieproces van de Narratieve Aanpak:

- aan het begin: een diepgaande analyse van relevante kenmerken van opvoeders en leerkrachten
- tijdens de uitvoering van de actie van de Narrative Approach: monitoring van de identificatie en productie van spontane vertellingen van kinderen (IO1, hoofdstuk 4)
- aan het einde: het evalueren van de veranderingen die de invoering van de innovatieve narratieve benadering heeft teweeggebracht in de educatieve setting van de specifieke voorschoolse dienst.

De tools in de SAMIA Toolbox zijn eenvoudig te gebruiken.

De inhoud van het hoofdstuk is georganiseerd om de reflectie over het gebruik van de tool te vergemakkelijken.

Elk hoofdstuk presenteert en illustreert een tool uit de SAMIA toolbox. Voor elke tool wordt een samenvattingsformulier aangeboden volgens de 5w-regel van schrijven (Wie, Wat, Waar, Wanneer, Waarom).

Casestudy's en concrete voorbeelden volgen op elk van deze. Verder moeten we alle informatie aanleveren om de scores te berekenen waar dat nodig is.

Het proces van het delen van gegevens over wat is geïmplementeerd (tussen opvoeders, leraren en ook met gezinnen van kinderen) is de fundamentele pijler voor het opbouwen van een onderwijsgemeenschap die steeds meer aandacht heeft voor de middelen en capaciteiten van kinderen.

Het is een manier om kinderen steeds meer in het centrum van educatieve actie te houden.

Last but not least willen we alle leerkrachten en kinderen bedanken die dit driejarige avontuur met ons hebben gedeeld

PATRIZIA SELLERI

CHIARA BORSARI

MARTINA BENVENUTI

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

NOTITIES

We gebruiken het woord “leraren” voor alle beoefenaars die zorgen voor en het leren van baby's, peuters en kinderen buiten hun huis vergemakkelijken.

¹ From the project Building a Narrative Approach fostering collaboration between preschools and libraries

HOOFDSTUK II

ILSE/quali

1. ILSE/QUALI

(Het verhogen van een longitudinaal zelfevaluatieproces bij het schoolpersoneel: ILSE / kwalitatief)

Increasing a Longitudinal Self-Evaluation process in the school staff: ILSE/qualitative

NAAM	ILSE/qualitative (ILSE/quali) Kwalitatieve versie 7 thema's voor in totaal 22 open vragen
WIE	De manager van de dienst voorschoolse educatie, geïnteresseerd in de uitvoering van het voorstel narratieve aanpak.
WANNEER	Aan het begin van het proces te besluiten om in één of meerdere diensten de Narratieve Aanpak te implementeren.
WAAR	In voorschoolse educatiediensten die betrokken zijn bij de implementatie van de Narratieve Aanpak.
WAT	Het verzamelen van ideeën van docenten over de belangrijkste thema's van de Narratieve Aanpak. Om aan te trekken wat de docenten al wisten over de Narratieve Aanpak. Om onderwerpen te identificeren die tijdens specifieke training kunnen worden besproken, zoals verhalen vertellen voor kinderen, spontane verhalen van kinderen en hoe je kinderboeken op de juiste manier kunt gebruiken.
WAAROM	Het begrijpen van het uitgangspunt, de sterke en zwakke punten van de leraren die werken in de educatieve diensten die de Narratieve Aanpak willen implementeren.

WAT IS HET DOEL

Het doel van de ILSE/quali is om specifieke informatie te verzamelen over de kenmerken van de schoolcontext waaraan de vragenlijst wordt voorgesteld.

De administratie (of schoolmanager) die de vragenlijst aan haar leerkrachten voorlegt, zal de verzamelde gegevens kunnen gebruiken om te beslissen of ze een opleiding volgen om de narratieve benadering te volgen en op welke gebieden reflectie nodig is om reflectie te implementeren voor de adoptie van de nieuwe methode.

Door schoolpersoneel te vragen deze vragenlijst in te vullen met open vragen, krijg je een etnografisch beeld van wat leraren denken over de narratieve aanpak en welke waarde ze hechten aan de spontane verhalen van kinderen gedurende de dag.

HOE TE GEBRUIKEN

Het is noodzakelijk om alle leerkrachten te vragen de vragenlijst in te vullen.

De vragenlijst gaat vergezeld van een korte inleiding waarin het doel van het instrument wordt uitgelegd, hoe anonimiteit wordt gewaarborgd en de mogelijkheid om het op elk moment te verlaten. Het is raadzaam om de referentie te verstrekken van een administratief medewerker bij wie men zich kan wenden in geval van twijfel over het invullen van de vragenlijst.

HOE DE RESULTATEN TE EVALUEREN

ILSE/quali is getest in Zweden, Estland, België en Italië. Het is getest met docenten die betrokken zijn bij het project uit al deze landen. Het is getest met andere leraren die niet bij dit project betrokken waren, maar die uit dezelfde vijf landen kwamen.

Om de verzamelde antwoorden te analyseren, is het noodzakelijk om te begrijpen welke woorden het meest worden gebruikt door leraren om de narratieve benadering te beschrijven, omdat deze ten grondslag liggen aan hun weergave van het voorstel van het project. Deze hele informatie vormt het uitgangspunt om bijvoorbeeld te kiezen welke groep leraren het meest geschikt is om betrokken te raken bij de implementatie van de Narratieve Aanpak in het dagelijks leven van de school.

Vervolgens is het belangrijk om aandacht te besteden aan hoe de leraren praten over de link tussen de narratieve benadering en verhalen vertellen en te begrijpen hoe ze de relatie beschrijven tussen de organisatie van de ruimtes en de kansen die kinderen worden geboden om hun spontane vertellingen aan te moedigen. Uit deze eerste analyse zullen categorieën naar voren komen die het uitgangspunt vormen voor de implementatie van de aanpak.



Als laatste punt is het noodzakelijk om de trainingsbehoefte te analyseren die door leraren zijn uitgedrukt over de regel van de narratieve benadering (MINA Handbook, hoofdstuk 3). Tegelijkertijd is het van fundamenteel belang om te begrijpen of de leraren geloven dat de narratieve benadering kinderen kan helpen bij hun leren en ontwikkeling. Dit geeft ons belangrijke informatie om een training te volgen. Een analyse van de categorieën die naar voren kwamen tijdens de testfase van de tool: ILSE/quali zal worden gepresenteerd.

2. ILSE/QUALI: HOE HET WERD ONTWIKKELD

ILSE/quali Het is een kwalitatieve tool, bestaande uit 7 thema's met in totaal 22 open vragen. Het werd ontwikkeld op basis van het theoretische referentiekader met betrekking tot het Narrate Project, uiteengezet in het MINA Handbook, Hoofdstuk 3. In het inleidende deel van de ILSE/quali wordt de vraag tot samenwerking gericht aan de docenten die betrokken zijn bij het project. (tabblad 1)

TAB. 1: BESCHRIJVING VAN DE DOELSTELLINGEN EN VERZOEK OM SAMENWERKING



Een narratieve benadering opbouwen
Samenwerking tussen kleuterscholen en bibliotheken bevorderen
Project NARRATE

Beste leraar,
Deze vragenlijst is bedoeld om het standpunt van kleuter- en kleuterleidsters over dagelijkse activiteiten en over de ideeën die hen inspireren en organiseren te detecteren.
De vragenlijst is opgesteld binnen het Erasmus Narrate Project; Het suggereert de relevantie van de verhalen van de kinderen als een hulpmiddel voor leren en ontwikkeling. Wij vragen uw medewerking om de vragenlijst in te vullen die u op de volgende pagina's vindt. Wij herinneren u eraan dat u niet verplicht bent om te antwoorden; Er zijn geen goede of foute antwoorden en u kunt de vulling op elk gewenst moment onderbreken.
De vragenlijst is volledig anoniem; De verzamelde gegevens worden in geaggregeerde vorm gebruikt en het is op geen enkele manier mogelijk om deze naar u te herleiden.
Voor elk verzoek om informatie kunt u contact opnemen met [volgens de AVG/Algemene Verordening Gegevensbescherming]
Bedankt voor uw medewerking
[Informatie over wie de vragenlijst naar de docenten stuurt]
Handtekening
Whwew....., datum

Het eerste deel/thema van de vragenlijst verzamelt algemene informatie over de organisatie van de school (tab.2). Er zijn 3 open vragen. Het belangrijkste doel van deze vragen is om de kenmerken van de context te onderzoeken, zoals de leeftijd van de kinderen in de klas en hoeveel leraren in dezelfde klas werken.

TAB. 2: ALGEMENE INFORMATIE¹

Kleuterschool **Kinderopvang** **School**

In je klas of groep:
Hoeveel kinderen met 1jaar *2jaar* *3jaar*
de leeftijd van *4jaar* *5jaar* *6jaar*

Elke week, hoeveel leerkrachten werken er met jou en de kinderen?.....

Het tweede ILSE/quali-thema wil onderzoeken of er al een vertelmoment is tijdens de dagelijkse activiteiten en of er al een systematische samenwerking is met de buurtbibliotheek (tab.3). Het doel is om erachter te komen of er specifieke momenten zijn tijdens schoolroutines waarop vertelactiviteiten plaatsvinden en hoeveel keer per week deze ervaring wordt aangemoedigd. Er wordt verwezen naar regel 10 van de decaloo (MINA-handboek, hoofdstuk 3).

¹ Voor de benaming van het type school moet de school die in elk land wordt gebruikt, worden vermeld.

TAB. 3: VERHALEN VERTELLEN

Is er tijdens de geplande activiteiten een moment gewijd aan het vertellen van verhalen (volwassenen die zich bezighouden met het lezen van verhalen, verhalen, afbeeldingen of zelfs volwassenen die zich bezighouden met het vertellen van een verhaal)?

Ja /Niet
 Als ja, hoeveel keer? Elke dag Hoeveel keer per week
 Andere ...
 Bestaat er een systematische samenwerking met de Ja Neen
 bibliotheken?

Het derde thema probeert informatie te verzamelen over een specifiek aspect van schoolmanagement. Het doel is om te begrijpen of er enkele ruimtes zijn gewijd aan de verhalen van kinderen in de school of in de buurt. Het wil ook begrijpen hoe deze gebieden zijn georganiseerd (tab. 4).

TAB. 4: RUIMTES/SETTING

Bestaat er op jouw school (binnen/buiten) een ruimte of hoek die je kunt definiëren als "gewijd aan het vertellen van kinderen"?

Ja/Niet
 Zo ja, hoe is het georganiseerd?

Zijn er in de buurt van uw school plaatsen waar het mogelijk is om sommige gebieden te gebruiken voor de vertelling van de kinderen?
 Ja/Niet
 Zo ja, wat voor soort plaats is het?

Het vierde thema vraagt de leerkrachten hoe ze de spontane vertelling van kinderen steigeren (Tab.5). Deze vragen verwijzen naar de regels 3 – 6 – 7 – 8 –9 van de decaloo die wordt genoemd in mina handboek, hoofdstuk 3.

TAB. 5: STEIGEREN DE SPONTANE VERTELLING BIJ KINDEREN

Narratieve kaart

Wat kan de leerkracht doen om de spontane vertelling van de kinderen te bevorderen en in stand te houden?

Trekker

Wat kan volgens u aanleiding geven tot een spontane vertelling van één of meerdere kinderen tijdens de schooldag?

Het vijfde thema gaat over de waarde, en de rol, van esthetische oriëntatie in het proces van ontwikkeling en leren van kinderen. (tabblad 6). De verwijzing is naar regel 2 van de Decaloo in MINA Handbook, hoofdstuk 3.

TAB.6: ESTHETISCHE ORIËNTATIE

Kan het benadrukken van de esthetische (artistieke) en creatieve aspecten in verhalende producties van kinderen de ontwikkeling en het leren van kinderen stimuleren?

Ja/Niet
 Zo ja, op welke manier? Kunt u een voorbeeld geven?

Het aannemen van een narratieve benadering in uw educatieve praktijken kan het algemene welzijn van uw klas (leraren en kinderen) veranderen.

Ja/Niet
 Zo ja, op welke manier?

Kun je ons vertellen wanneer leerlingen je voor het laatst verrasten en je aan het lachen maakten?



Het zesde thema gaat in op de verschillen tussen verhalen vertellen en vertellingen (tab. 7). De vraag stelt om te definiëren wat de leraar bedoelt met een narratieve benadering en hun representatie te begrijpen, wat het startpunt zal zijn voor het hele proces.

TAB.7: NARRATIEVE BENADERING

Hoe zou je met je eigen woorden het idee van een narratieve benadering (NA) omschrijven?

.....

Het laatste deel van de vragenlijst (zevende thema) onderzoekt de opleidingsbehoeften van de leerkrachten in het geval de administratie besluit deze aanpak te volgen (tab.8). Op die manier zal het mogelijk zijn om, rechtstreeks vanuit de stemmen van de leraren, de elementen van educatieve en professionele zwakte te begrijpen die door hun antwoorden worden geïdentificeerd.

TAB.8: LERARENOPLEIDING

Heb je tijdens je opleiding, training en ervaring gehoord van een narratieve benadering van educatieve activiteiten?

Ja/Niet

Zo ja, waar?

.....

Bent u tijdens uw opleiding, training en ervaring een thema of onderwerp tegengekomen dat dicht bij het idee van een narratieve benadering van onderwijsactiviteiten lijkt?

Ja/Niet

Zo ja, waar?

.....

Wat zijn volgens jou, als je nadenkt over het idee van een narratieve aanpak, wat zijn je trainingsbehoeften?

.....

3. ONDERZOEKSRESULTATEN

De analyse van de antwoorden geformuleerd door de leerkrachten die gevraagd werden om te reageren op de ILSE/quali vragenlijst leidde tot de definitie van vijf hoofdcategorieën:

1. Storytelling vs. vertelling
2. Spaties
3. Materialen
4. Volwassen rol
5. Ervaringen

1. Verhalen vertellen versus vertellen

Deze eerste categorie onderzoekt het verschil tussen storytelling en kindervertelling, dat over de hele linie naar voren komt uit de antwoorden op de vragenlijst.

Uit de analyse van de volgende antwoorden:

“Bestaat er in uw school (binnen/buiten) een ruimte of hoek die u kunt definiëren als “gewijd aan de vertelling van kinderen”?”

“Zijn er in de buurt van uw school plaatsen waar het mogelijk is om sommige gebieden te gebruiken voor de vertelling van de kinderen?”

er ontstaat een continuüm.

De eerste pool wordt gekenmerkt door leraren voor wie de vertelling van kinderen grotendeels samenvalt met het vertellen van verhalen en verwijst daarom naar verbale verhalen die mondelinge taal gebruiken als het belangrijkste communicatiemiddel en vereisen dat een volwassene naar het verhaal van de kinderen luistert.

De tweede pool wordt gekenmerkt door leraren die geloven dat kinderen vertellen met behulp van verschillende talen en niet alleen mondelinge taal, in dat geval moet de leraar niet alleen luisteren.

Door de kenmerken van een specifieke ruimte te beschrijven, komen de representaties van de leraren van de verhalen van kinderen naar voren.

Bij de eerste paal horen antwoorden als de volgende:

“Op een podium, geschikt voor jonge kinderen”

“Een hoekje waar alle kinderen op de mat kunnen zitten en de juf voorleest aan de kinderen.”

“Openlucht theaterpodium”

“Kast met boeken en foto’s van boeken die aan de muur zijn geplakt.”

Deze antwoorden verwijzen naar mondelinge verhalen van kinderen.

Bij de tweede pool horen antwoorden als:

“Een besloten ruimte met veel, in feite, gecodeerd materiaal waar de kinderen sindsdien nieuwe dingen van hebben gemaakt.”

“Als atelier met creatie in verschillende materialen, tekenen, schilderen, klei, bouwen, boeken en digitale gereedschappen. De kinderen kunnen werken wanneer ze willen en kunnen een groot deel van de dag zelf kiezen wat ze willen doen.”

Dit antwoord verwijst al naar verschillende kindertalen.

“Bos- en natuurgebied, ook dicht bij de gemeenschap met winkels, bussen, school”

“Ook het bos dat in onze directe omgeving ligt wordt gebruikt, evenals de winkels en gebouwen die in onze directe omgeving staan.”

Volgens het MINA-handboek Chap.3 ligt de tweede pool dicht bij de Decaloogregel, omdat verhalen vertellen een essentieel hulpmiddel is om de spontane narratieve verkenningen van kinderen te ondersteunen, maar er niet mee samenvalt. Om de spontane verhalen van kinderen te ondersteunen, wordt bovendien verwezen naar de noodzaak om de voorkeur te geven aan ongestructureerd materiaal in plaats van aangeduid materiaal dat meer in de tweede pool valt en de mogelijkheid om verschillende verhalen te construeren die verschillende talen gebruiken.

3

2. Ruimtes

Deze tweede categorie verwijst naar de representaties van leraren van ruimtes die het spontane verhaal van kinderen kunnen aanmoedigen.

Interessante informatie wordt gegeven in de antwoorden op de volgende vragen:

“Bestaat er in uw school (binnen/buiten) een ruimte of hoek die u kunt definiëren als "gewijd aan de vertelling van kinderen”?

Zijn er in de buurt van uw school plaatsen waar het mogelijk is om sommige gebieden te gebruiken voor de vertelling van de kinderen?

Ook hier zijn twee polen te identificeren. Deze polen bevinden zich op een continuüm omdat ze elkaar niet tegenwerken maar definiëren.

Bij de eerste pool vinden we leraren die beweren dat er bepaalde ruimtes bestaan voor verhalen van kinderen, zoals agora, boekenhoeken, boekennesten en zachte gebieden met kussens.

Hieronder staan enkele voorbeelden uit de eerste pool:

“Groepen theaterhoek en leeshoek.”

“Ochtendcirkels, taalles.”

“We hebben boekenhoeken en boeken beschikbaar voor kinderen tijdens het hele verblijf in de kleuterschool, we hebben banken en kussens voor een comfortabel gevoel”

Aan de tweede pool hebben we leraren die beweren dat elke ruimte, of kamer, spontane verhalen van kinderen kan genereren, ongeacht de centra van interesse.

Hieronder staan enkele voorbeelden uit de antwoorden die naar de tweede pool worden verwezen:

“Als atelier met creatie in verschillende materialen, tekenen, schilderen, klei, bouwen, boeken en digitale gereedschappen. De kinderen kunnen werken wanneer ze willen en kunnen een groot deel van de dag zelf kiezen wat ze willen doen.”

“Een bouwhoek, studio’s, constructieve omgevingen en andere gecodeerde materialen.”

“Er zijn boeken naast de meeste plaatsen waar de kinderen spelen en creëren.”

Dit geldt voor zowel binnen- als buitenruimte:

“Openlucht theaterpodium”

“Kinderen gaan naar de markt. Ze zien en ervaren veel van wat er gebeurt. Leraren reageren erop. Of ze gaan naar een park in de buurt, ze kunnen spelen op speelgoed of in de zandbak...”

“Bos- en natuurgebied, ook dicht bij de gemeenschap met winkels, bussen, school”.

De tweede pool ligt dicht bij de narratieve benadering omdat we door ruimtes met verschillende materialen te gebruiken, afstand nemen van de representatie dat verhalen verbaal zijn en aandacht kunnen besteden aan andere talen.⁴

Dit resultaat komt overeen met MINA Handbook, Hoofdstuk 3, dat het theoretische kader vormt van de Narrate Approach.

Bovendien verwijzen de ruimtes die door de eerste pool worden gedefinieerd naar storytelling die, zoals uitgedrukt in MINA Handbook, Hoofdstuk 3 een hulpmiddel is dat de narratieve benadering ondersteunt, maar er niet mee samenvalt.⁵

3. Materialen

In deze derde categorie wordt het gebruik van educatief materiaal geanalyseerd.

We proberen te begrijpen welke materialen volgens de leerkrachten het meest geschikt zijn om spontane vertellingen door de kinderen te stimuleren.



2 In the Narrative Approach perspective, storytelling (...) is an essential tool to help children in their spontaneous narrative explorations.” Cf. MINA Handbook, Chap. 3

3 “To support children’s narrative activities, they can benefit from not-structured material and toys, instead of high-connoted ones”. Cf. MINA Handbook, Chap. 3

4 “Verbal narration” is the simplest of the languages we commonly use. The narrative approach is a great chance to teach many forms of language...” Cf. MINA Handbook, Chap. 3

12 5 “An essential tool to help children in their spontaneous narrative explorations.” Cf. MINA Handbook, Chap. 3

Interessante informatie kwam naar voren uit de volgende vragen:

“Wat kan de leraar doen om de spontane vertelling van de kinderen te bevorderen en te ondersteunen?”

“Wat kan volgens u aanleiding geven tot een spontane vertelling van één of meerdere kinderen tijdens de schooldag?”

Ook hier kunnen we een continuüm zien, variërend van specifieke materialen die zijn ontworpen voor vertelactiviteiten, zoals kinderkostuums en boeken (Pool1), of om een sterke narratieve waarde te herkennen in echt gedeconstrueerd / heuristisch materiaal dat behoort tot het dagelijks leven dat veel verschillende kenmerken heeft en dat de kinderen kunnen gebruiken zoals ze willen. (Pool2)

Nogmaals, er is geen tegenstelling tussen deze twee polen, maar een relatie.

Bij de eerste paal horen antwoorden als:

“Reading books with children. Fairy-tale rooms were to read for them, make theatrical plays, a place where kids could write down their own theatrical script.”

“Boeken lezen met kinderen. Sprookjeskamers moesten voor hen lezen, toneelstukken maken, een plek waar kinderen hun eigen theatrale script konden opschrijven.”

“Groepen theaterhoek en leeshoek.”

“Om aan te moedigen om verhalen met hun eigen woorden te vertellen en gemeenschappelijke sprookjes na te spelen met verschillende poppen.”

Deze antwoorden daarentegen behoren tot de tweede pool:

“Een trigger kan van alles zijn. Ik bied je materialen aan en observeer wat het kind met de materialen gaat doen.”

“Als een kind bijvoorbeeld met een schoen gaat spelen, zal de trigger van het kind de schoen zijn, en daar kun je iets mee beginnen.”

“Eenvoudige materialen van het dagelijks leven hebben resultaten laten zien.”

“Bied een diversiteit aan gecodeerde materialen, zodat de kinderen nieuwe kunnen maken.”

In feite benadrukt het theoretische kader MINA Handbook, Chap.3 het belang van het bieden van gecodeerd materiaal aan kinderen dat hen in staat stelt om gevarieerde verhalen te creëren.⁶

4. Volwassen rol

Deze categorie komt vooral naar voren door de analyse van de vraag:

“Wat kan de leraar doen om de spontane vertelling van de kinderen te bevorderen en te ondersteunen?”

maar ook in de vragen over ruimtes en hoe die zijn ingericht.

In dit geval hebben we niet precies polariteiten, maar de kenmerken van de leraren en alle strategieën die ze hebben om de verhalende ervaringen van de kinderen te ondersteunen, komen naar voren. De mogelijkheid om verhalen te lezen en de kinderen te vragen verhalen te vertellen moet zich voordoen.

We vinden dat deze antwoorden de suggesties weerspiegelen die worden voorgesteld uit regel 9 van het Decalogue, MINA Handbook, Chap.3: “om ongestructureerd materiaal te gebruiken, te observeren, aantekeningen te maken, natuurlijk materiaal te gebruiken en na te denken over uitstapjes rond de school”⁷

5. Ervaringen

Deze categorie verwijst naar ervaringen die de verhalen van kinderen in de representatie van leraren stimuleren. In onze data-analyse kwam deze categorie vooral naar voren in de vragen:

“Wat kan de leerkracht doen om de spontane vertelling van de kinderen te bevorderen en in stand te houden?”

“Wat kan volgens u aanleiding geven tot een spontane vertelling van één of meerdere kinderen tijdens de schooldag?”

De inhoud is georganiseerd rond de Pool 1: Om te kijken

“Samen met de kinderen naar foto's kijken van wat we hebben gedaan, de kinderen laten fantaseren.”

en de Pool 2: Observeren

“Observeer wat we doen en neem op in activiteiten, kies een relevant boek om te lezen, herhaal ,...”

De eerste pool bevat meer ervaringen met betrekking tot mondelinge verhalen, terwijl de tweede bevat antwoorden zoals:

“Het bieden van een variatie in de omgevingen waar nog niet helemaal besloten is wat er met dingen moet gebeuren, kan ruimte geven voor spontane verhalende verhalen.”

“Bos- en natuurgebied, ook dicht bij de gemeenschap met winkels, bussen, school”

Nogmaals, met betrekking tot de regels van de Decalogue, is het belangrijk om de suggestie te onthouden om gevarieerde ervaringen voor te stellen, die kinderen ertoe aanzetten alle talen te gebruiken en een reeks strategieën bieden om de verschillende spontane vertellingen van kinderen aan te moedigen. De tweede pool ligt dicht bij wat wordt aangegeven als consistent met het kader van de narratieve benadering zoals uiteengezet in MINA Handbook, hoofdstuk 3.

Ook in dit geval vertegenwoordigen de twee polen de ideeën van de verschillende leraren over de spontane verhalen van kinderen. De categorieën die hier worden geanalyseerd, kunnen de observaties van leraren begeleiden, de acties van leraren om de verhalen van kinderen te ondersteunen. Ze kunnen leraren ook helpen om ruimtes binnen en buiten de scholen te heroverwegen, om de rijkdom van de ervaringen die aan de kinderen worden voorgesteld te vergroten.

⁶ In the Narrative Approach perspective, (...) it is an essential tool to help children in their spontaneous narrative explorations. Cf. MINA Handbook, Chap. 3

⁷ The Narrative Approach requires that teachers own lots of technical skills and competencies. They do not have to be considered useful in themselves, but they can be supportive of the Narrative Approach. “Cf. Cf. MINA Handbook, Chap. 3

4. CONCLUSIES

De items van de tool zijn begrijpelijk, zelfs voor degenen die niet bij het project betrokken waren.
De antwoorden op de punten:

- alle onderwerpen behandelen die relevant worden geacht voor het begrijpen van de kenmerken van de narratieve benadering
- de individuele standpunten van de leerkrachten met betrekking tot de spontane vertelactiviteit van de kinderen te belichten
- de macrogebieden te belichten waarin het belangrijk is om trainingen te geven over het thema van de Narratieve Aanpak om deze te implementeren
- ze anticiperen op enkele organisatorische kenmerken van scholen die de verhalen van kinderen zouden kunnen bevorderen

5. BIJLAGE 1 - ILSE/QUALI TOOL

BEZOEK DE NARRATE-WEBSITE OM DE BEWERKBARE TOOL TE DOWNLOADEN, DIE OOK BESCHIKBAAR IS IN HET ENGELS, ITALIAANS, SVENSKA EN ESTS.





Mede gefinancierd door het programma Erasmus+ van de Europese Unie



Een narratieve benadering opbouwen het bevorderen van samenwerking tussen kleuterscholen en bibliotheken NARRATE-project

Beste leraar,
Deze vragenlijst is bedoeld om het standpunt van kleuter- en kleuterleidsters over dagelijkse activiteiten en over de ideeën die hen inspireren en organiseren te detecteren.
De vragenlijst is opgesteld binnen het Erasmus Narrate Project; Het suggereert de relevantie van de verhalen van de kinderen als een hulpmiddel voor leren en ontwikkeling.
Wij vragen uw medewerking om de vragenlijst in te vullen die u op de volgende pagina's vindt. Wij herinneren u eraan dat u niet verplicht bent om te antwoorden; Er zijn geen goede of foute antwoorden en u kunt de vulling op elk gewenst moment onderbreken.
De vragenlijst is volledig anoniem; De verzamelde gegevens worden in geaggregeerde vorm gebruikt en het is op geen enkele manier mogelijk om deze naar u te herleiden.
Voor elk verzoek om informatie kunt u contact opnemen met
[volgens de AVG/Algemene Verordening Gegevensbescherming]

Bedankt voor uw medewerking
[Informatie over wie de vragenlijst naar de docenten stuurt]

Handtekening
Where....., datum

Kleuterschool **Kinderdagverblijf** **School**

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



1. In je klas of groep:
Hoeveel kinderen met de leeftijd van 1jaar 2jaar 3jaar 4jaar
5jaar 6jaar
2. Elke week, hoeveel leraars werken samen met jou en de kinderen?
3. Is er tijdens de geplande activiteiten een moment gewijd aan het vertellen van verhalen (volwassenen die zich bezighouden met het lezen van verhalen, verhalen, afbeeldingen of zelfs volwassenen die zich bezighouden met het vertellen van een verhaal)? Ja, niet
4. Zo ja, hoe vaak? Elke dag Hoeveel keer per week? Ander.....
5. Bestaat er een systematische samenwerking met de bibliotheken? Ja, niet
5. Indien ja, hoeveel keer? Elke dag Hoeveel keer per week?
Andere.....
6. Bestaat er een systematische samenwerking met de bibliotheken? Ja, neen
7. Bestaat er op jouw school (binnen/buiten) een ruimte of hoek die je kunt definiëren als "gewijd aan de vertelling van kinderen"? Ja, niet
8. Zo ja, hoe is het georganiseerd?
.....
.....
9. 9. Zijn er in de buurt van uw school plaatsen waar het mogelijk is om sommige gebieden te gebruiken voor de vertelling van de kinderen? Ja, niet
10. Zo ja, wat voor soort plaats is het?
.....
.....
11. Wat kan de leerkracht doen om de spontane vertelling van de kinderen te bevorderen en te ondersteunen?
.....
.....
12. Wat kan volgens u aanleiding geven tot een spontane vertelling van een of meer kinderen tijdens de schooldag?
.....
.....
.....
.....
13. 13. Kan het benadrukken van de esthetische (artistieke) en creatieve aspecten in verhalende producties van kinderen de ontwikkeling en het leren van kinderen stimuleren? Ja, niet
14. Zo ja, op welke wijze? Kunt u een voorbeeld geven?
15. 15. Zo ja, op welke manier? Kunt u een voorbeeld geven?

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

.....

16. Het aannemen van een narratieve benadering in uw educatieve praktijken kan het algemene welzijn van uw klas (leraren en kinderen) veranderen. Ja, niet

17. Zo ja, op welke manier?
.....

18. Het aannemen van een narratieve benadering in uw educatieve praktijken kan het algemene welzijn van uw klas (leraren en kinderen) veranderen. Ja, niet

19. Zo ja, op welke manier?
.....

20. Kun je ons vertellen wanneer leerlingen je voor het laatst verrasten en je aan het lachen maakten?

21. Hoe zou u, met uw eigen woorden, het idee van een narratieve benadering (NA) beschrijven?.....

22. Heb je tijdens je opleiding, training en ervaring gehoord van een narratieve benadering van educatieve activiteiten? Ja, niet

23. Zo ja, waar?
.....

24. Hoe zou u, met uw eigen woorden, het idee van een narratieve benadering (NA) beschrijven?
.....

25. Heb je tijdens je opleiding, training en ervaring gehoord van een narratieve benadering van educatieve activiteiten? Ja, niet

26. Zo ja, waar?
.....

27. Ben je tijdens je opleiding, training en ervaring een thema of een onderwerp tegengekomen dat dicht bij het idee van een narratieve benadering van educatieve activiteiten lijkt? Ja, niet

28. Zo ja, waar?.....

29. Wat zijn volgens jou, denkend aan het idee van een narratieve benadering, je trainingsbehoeften?

30. Zo ja, waar?
.....

31. Wat zijn volgens jou, denkend aan het idee van een narratieve benadering, trainingsbehoeften?
.....

.....

Thank you for your collaboration

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



HOOFDSTUK III

VLZE/kwanti

1. VLZE/kwanti

Het Vergroten van een Longitudinaal Zelf Evaluatieproces bij het schoolpersoneel: ILSE-kwantitatief

NAAM	VLZE/kwantitatief Een kwantitatieve vragenlijst, met 30 items; mate van overeenstemming of onenigheid voor elk item drukt uit op een 5-punts Likert-schaal: 1- helemaal oneens 2- oneens 3 - neutraal 4 - eens 5 - helemaal mee eens
WIE	De manager van de dienst voorschoolse educatie, geïnteresseerd in de uitvoering van het voorstel voor de narratieve aanpak
WANNEER	Wanneer de manager van de dienst voorschoolse educatie de voorgestelde Narratieve Aanpak al heeft gedeeld en hij en zijn medewerkers hebben besloten deze over te nemen.
WAAR	In de voorschoolse onderwijsdiensten die hebben besloten om de Narratieve Aanpak te hanteren.
WAT	De tool verzamelt: meningen, attitudes, gedrag van de leraren die betrokken zijn bij het innovatieproject. De items verwijzen naar Dacalogue's Rule (MINA Handbook, Chap.3), gedefinieerd als een fundamenteel onderwerp. VLZE/kwanti maakt het mogelijk om het profiel van de schoolgemeenschap te identificeren (om de score voor elke regel te vinden, houden we rekening met het gemiddelde van het antwoord van de leraar voor elk item van de regel) en de individuele profielen (volgens de privacywetgeving die van kracht is in elke schoolcontext.)
WAAROM	Om het standpunt van de leraren over de regels van de decalooq te begrijpen (MINA Handbook, Chap.3, als ze het eens of oneens zijn met deze regels. Om een gemeenschapsprofiel van de school te verkrijgen. Om de profielen van de docenten te vinden. Om de regels van de Decalooq te identificeren met een score onder het gemiddelde en specifieke training te vereisen voordat de narratieve benadering wordt aangenomen.

WAT IS HET DOEL

De ILSE/quanti-vragenlijst heeft als doel profielen van leerkrachten samen te stellen na de gedeelde beslissing om het voorstel van de Narratieve Aanpak in hun school te implementeren. Met behulp van dezelfde antwoorden is het verkrijgen van een meer algemeen gemeenschapsprofiel van de school mogelijk.

De vragenlijst maakt het mogelijk om te begrijpen hoe leraren het eens of oneens zijn met de regels van de Decalooq (MINA Handbook, Chap.3), afgewezen in meningen, attitudes en gedrag.

Op basis van de geconstrueerde profielen is het mogelijk om aan te geven of de reagerende leraar meer of minder dicht bij de regels van de Decalooq staat en over welke onderwerpen het nuttig is om specifieke training te volgen.

HOE DE VRAGENLIJST GEBRUIKEN

Het is noodzakelijk om alle leerkrachten te vragen de vragenlijst in te vullen.

De ILSE/quanti-vragenlijst gaat vergezeld van een korte inleiding waarin het doel van het instrument wordt uitgelegd, hoe anonimiteit wordt gewaarborgd en duidelijk wordt gemaakt dat elke docent de compilatie op elk moment kan verlaten, om de anonimiteit te beschermen. De referentie van de privacyfunctionaris moet worden verstrekt, volgens de huidige wetgeving van elk land.

Het is mogelijk om de vragenlijst longitudinaal te gebruiken (d.w.z. vóór de start van de activiteiten, na zes maanden en aan het einde van het schooljaar) om de potentieel geproduceerde effecten van de uitvoering van activiteiten in overeenstemming met de narratieve benadering te monitoren.

In dit geval kan het handig zijn om een identificatiecode/ID toe te voegen. Het is bijvoorbeeld mogelijk om elke leraar te vragen om op deze manier te werk te gaan:

“voer de eerste letter van uw achternaam (achternaam), de eerste letter van uw naam en de geboortedatum van uw mather in (voorbeeld: AL 1969)”

HOE DE RESULTATEN EVALUEREN

Ook voor ILSE/quanti werd dezelfde procedure gevolgd voor de beoordeling van de kwalitatieveversie ILSE/quali.

ILSE/quanti is getest in Zweden, Estland, België en Italië. Het is getest met docenten die betrokken zijn bij het Erasmus-project uit al deze landen. Ook is het getest met andere docenten die niet betrokken waren bij dit Erasmus-project, maar die uit dezelfde vijf landen kwamen. Het werd gedaan om te begrijpen of de items duidelijk konden zijn, zelfs voor degenen die niet bij het project betrokken waren.

Om de profielen van de leraren te reconstrueren en de gebieden van mogelijke trainingsinterventie te begrijpen, is het noodzakelijk om de scores van de leraren op te tellen die door de leraren zijn uitgedrukt op de drie items (meningen, attitudes, gedrag) die overeenkomen met elke regel (10 regels - 30 items).

Op dezelfde manier, om het schoolprofiel of gemeenschapsprofiel te reconstrueren, is het noodzakelijk om het gemiddelde te berekenen van de scores die door alle leraren zijn behaald bij elke Decaloogregel. De berekeningsmethode van beide profielen is uiteengezet in de punten 2.2 en 2.3.

2.
VLZE/KWANTI : HOE HET WERD ONTWIKKELD


ILSE/quanti is een kwantitatief instrument dat bestaat uit een vragenlijst met 30 items. Het is ontwikkeld op basis van het theoretische referentiekader met betrekking tot de Narrate Approach, uiteengezet in het MINA Handbook, hoofdstuk 3.

Uitgaande van de beschrijving van de regels van de decaloog (MINA-handboek, hoofdstuk 3) voor elke regel werden 3-items geïdentificeerd, waarbij de meningen van leraren over de inhoud, attitudes (ik vind het leuk) en gedrag van de regel werden onderzocht (ik begrijp, ik ben gelukkig, ik help).

Voor elk item moet de leraar aangeven hoeveel hij het eens of oneens is met de zin, met behulp van een schaal variërend van 1 (helemaal mee oneens) tot 5 (helemaal mee eens).

De VLZE/kwanti opent om docenten te vragen de vragenlijst in te vullen. De instructies voor het uitdrukken van de antwoorden met behulp van een 5-punts Likert-schaal worden hieronder weergegeven (tab.1).

TAB. 1: VERZOEK OM SAMENWERKING EN ALGEMENE INFORMATIE



Building a narrative approach fostering collaboration between preschools and libraries
NARRATE project

Beste Leraar
Het doel van deze vragenlijst is om het standpunt van kleuter- en kleuterleidsters over dagelijkse activiteiten en over de ideeën die hen inspireren en organiseren te detecteren.
De vragenlijst is opgesteld binnen het Erasmus Narrate Project; Het suggereert de relevantie van de verhalen van de kinderen als een hulpmiddel voor leren en ontwikkeling.
Wij vragen uw medewerking om de vragenlijst in te vullen die u op de volgende pagina's vindt.
Wij herinneren u eraan dat u niet verplicht bent om te antwoorden; Er zijn geen goede of foute antwoorden en u kunt de vulling op elk gewenst moment onderbreken.
De vragenlijst is volledig anoniem; De verzamelde gegevens worden in geaggregeerde vorm gebruikt en het is op geen enkele manier mogelijk om deze naar u te herleiden.
Voor elk verzoek om informatie kunt u contact opnemen met

[volgens de AVG/Algemene Verordening Gegevensbescherming]
Bedankt voor uw medewerking
[Informatie over wie de vragenlijst naar de docenten stuurt]
Handtekening
Whwew....., datUM

(1) We gebruiken het woord "leraren" voor alle beoefenaars die zorgen voor en het leren van baby's, peuters en kinderen buiten hun huis vergemakkelijken.

ALGEMENE INFORMATIE¹

Kleuterschool **Kinderdagverblijf**

Anderen (specifieer).....



¹ In de volgende sectie wordt uitgelegd hoe u de Likert-5-puntsschaal gebruikt

In de volgende sectie wordt uitgelegd hoe u de Likert-5-puntsschaal gebruikt

TAB.2: INSTRUCTIES VOOR HET UITDRUKKEN VAN DE ANTWOORDEN

*Beste Leraar,
Hieronder vindt u een lijst met uitspraken die betrekking hebben op
dagelijkse activiteiten met kinderen. Geef voor elk van deze aan in welke
mate u het eens of oneens bent op de 5-puntsschaal van:*

1 - HELEMAAL ONEENS 2 - ONEENS 3 - NEUTRAAL 4 - EENS 5 - HELEMAAL MEE EENS

De items die verwijzen naar de regel van de Decaloog (MINA Handbook, Chap.3) worden hieronder weergegeven, met de Likert-5-puntsschaal.

De groene kolom rechts geeft de positie van het item in de bruikbare versie van de vragenlijst aan.

De versie van de bruikbare vragenlijst bevat dezelfde 30 gerandomiseerde items om bias-effecten te voorkomen.

De inhoud van regel 1 gaat over de professionele geschiedenis van de leraar die betrokken is bij de verhalen die door de kinderen worden verteld: "een verhaal, in een verhaal, in een verhaal" (tab.3).

TAB.3 – REGEL 1 R1 "HET VERHAAL VAN DE LERAAR IN DAT VAN DE KINDEREN"

<i>Het is riskant voor leraren om betrokken te raken bij de gevoelens van kinderen</i>	1	2	3	4	5	23
<i>Ik vind het leuk om mijn persoonlijke verhalen te verweven met die van de kinderen</i>	1	2	3	4	5	28
<i>In wat ik de kinderen voorstel, is er altijd iets dat ik van hen heb geleerd</i>	1	2	3	4	5	24

De inhoud van regel 2 herinnert aan de relevantie van het bevorderen van de ontwikkeling van leren in een context waarin het plezier van leren centraal staat: "onderwijzen en leren moeten leuke ervaringen zijn zoals kunst dat is" (tab.4).

TAB.4 – REGEL 2 R2 "LEREN EN ONDERWIJZEN ZIJN GENOEGENS, GEEN PLICHTEN: ESTHETISCHE ORIËNTATIE IN HET ONDERWIJS"

<i>Op school zijn kan zelfs voor kinderen saai zijn</i>	1	2	3	4	5	23
<i>Ik ben blij als kinderen plezier hebben in wat ze doen</i>	1	2	3	4	5	28
<i>Dagelijkse activiteiten moeten worden georganiseerd, zodat kinderen</i>	1	2	3	4	5	24

De inhoud van regel 3 suggereert het ondersteunen van de autonome en spontane activiteiten van kinderen: "kinderen zijn de leider van hun ontwikkeling" (tab.5).

TAB.5 – REGEL 3 R3 "RESPECT VOOR DE VERHALEN VAN KINDEREN"

<i>Volgen wat kinderen doen, het is nutteloos voor mijn professionele activiteit</i>	1	2	3	4	5	26
<i>Ik hou er niet van om gestoord te worden door kinderen als ik aan het werk ben</i>	1	2	3	4	5	02
<i>Het is nuttig om de huidige activiteiten te veranderen om te volgen wat kinderen doen</i>	1	2	3	4	5	27

De inhoud van regel 4 gaat over de noodzaak om te documenteren hoe de narratieve benadering vraagt om de kenmerken van de educatieve context te heroverwegen. Het is essentieel om de bevordering van een uitgebreide onderwijsgemeenschap bij elkaar te houden en de opkomende opleidingsbehoeften te benadrukken: "de documentatie om leraren te ondersteunen bij activiteiten voor het beoordelen van narratieve benadering" (tab.6).

TAB.6 – REGEL 4 R4 “HET REALISEREN VAN PASSENDE DOCUMENTATIE”

<i>Een efficiënte school besteedt tijd aan het documenteren van de spontane activiteiten van kinderen</i>	1	2	3	4	5	29
<i>Ik bekijk graag wat ik met de kinderen heb gedocumenteerd</i>	1	2	3	4	5	08
<i>De activiteiten van kinderen moeten worden gedocumenteerd via rasters</i>	1	2	3	4	5	21

De inhoud van regel 5 laat zien hoe productief het is om het keerpunt (of trigger) in de spontane vertelling van de kinderen te identificeren en te volgen: “trigger zoals elke gebeurtenis die plaatsvindt zonder planning door een leraar” (Tab.7).

TAB.7 – REGEL 5 R5 “BEWUST ZIJN VAN DE TRIGGER(S)”

<i>Het niet volgen van regels helpt kinderen om verhalen op te bouwen</i>	1	2	3	4	5	17
<i>Ik hou van kinderen die elke gelegenheid aangrijpen om verhalen op te bouwen</i>	1	2	3	4	5	10
<i>Kinderen moeten geholpen worden om voorwerpen op verschillende manieren te gebruiken</i>	1	2	3	4	5	25

De inhoud van regel 6 drukt de noodzaak uit om de verhalen van de kinderen te reconstrueren alsof ze de kaart van reizen zijn in het vermogen om te vertellen: “een algemene weergave van een specifieke narratieve ervaring” (tab.8).

TAB.8 – REGEL 6 R6 “VERHALENDE KAARTEN BOUWEN”

<i>Kinderactiviteiten zijn ontdekkingsreizen</i>	1	2	3	4	5	16
<i>Ik volg graag de verhalen van kinderen om iets nieuws voor ze te vinden</i>	1	2	3	4	5	30
<i>Ik gebruik kinderverhalen om dagelijkse activiteiten voor te bereiden</i>	1	2	3	4	5	12

De inhoud van regel 7 gaat over het belang van het ondersteunen en stimuleren bij kinderen van het proces van het reconstrueren van de betekenissen van elke gebeurtenis waarbij ze “kinderen helpen de verschillende betekenissen te verkennen” (tab.9).

TAB.9 – REGEL 7 R7 “BETEKENISSEN VERKENNEN”

<i>Het is aan volwassenen om de betekenissen van kinderverhalen te reconstrueren</i>	1	2	3	4	5	01
<i>Ik help kinderen graag om de betekenissen van hun verhalen te verkennen</i>	1	2	3	4	5	15
<i>Kinderen moeten de tijd krijgen om samen met hun klasgenoten de verhalen van hun dagelijks leven te ontdekken</i>	1	2	3	4	5	11

De inhoud van regel 8 benadrukt de noodzaak om de vorm van de interactie tussen leerkrachten en kinderen te veranderen: “het veranderen van de taalkundige interactie tussen kinderen en leerkrachten” (tab.10).

TAB.10 – REGEL 8 R8 “LERAREN LEREN NARRATIEVE GESPREKKEN”

<i>Het gebruik van uitdrukkingen zoals “zou moeten zijn” of “moet zijn” helpt kinderen om hun standpunten te construeren</i>	1	2	3	4	5	03
<i>Ik vind het leuk om specifieke taken aan kinderen toe te wijzen</i>	1	2	3	4	5	20
<i>Ik stel kinderen veel vragen om hun communicatie te ondersteunen</i>	1	2	3	4	5	13



De inhoud van regel 9 suggereert het verzamelen van een groot pakket educatieve hulpmiddelen: “ze kunnen de narratieve benadering ondersteunen” (tab.11).

TAB.11 – REGEL 9 R9 “ZORG VOOR EEN REEKS NUTTIGE METHODOLOGISCHE HULPMIDDELEN EN TRUCS”

<i>Didactische hulpmiddelen gemaakt met kinderen zijn waardevoller dan die gekocht</i>	1	2	3	4	5	27
<i>Ik stel graag in verschillende situaties de didactische hulpmiddelen voor die ik ken.</i>	1	2	3	4	5	05
<i>Ik maak gebruik van elk didactisch hulpmiddel om het vertellen van kinderen aan te moedigen</i>	1	2	3	4	5	14

De inhoud van regel 10 gaat over de educatieve functie van verhalen vertellen door volwassenen..... “een essentieel hulpmiddel om kinderen te helpen bij hun spontane narratieve verkenningen” (tab.12).

TAB.12 – REGEL 10 R10 “GESCHIKTHEID VAN STORYTELLING”

<i>Het is noodzakelijk om veel boeken op scholen te hebben om kinderen aan te moedigen verhalen te vertellen</i>	1	2	3	4	5	18
<i>Ik vind het leuk als ik een boek vind dat past bij kinderverhalen</i>	1	2	3	4	5	22
<i>Ik lees verhalen voor aan kinderen als ze stil moeten zijn.</i>	1	2	3	4	5	04

Aan het einde van de ILSE/ quanti-vragenlijst is er een ruimte waarin de docent wordt uitgenodigd om zijn opmerkingen te uiten (tab.13).

TAB.13: SLOTOPMERKINGEN
*Beste Leraar,
 Uw opmerkingen of suggesties zijn belangrijk. Schrijf ze hieronder.*

3. INDIVIDUEEL PROFIEL

We presenteren een enkele profielsimulatie om de training in het berekenen van de resultaten te vergemakkelijken.

STEP 1 - BEGIN TE KIJKEN NAAR DE SCORE DIE EEN LERAAR HEEFT BEHAALD.

Hierboven staat een voorbeeld van een ingevulde vragenlijst.

“...Geef voor elk van deze aan wat u eens of oneens bent op de 5-puntsschaal van:
 1- helemaal oneens 2- oneens 3 - neutraal 4 - eens 5 - helemaal mee eens”

<i>Het is aan volwassenen om de betekenissen van kinderverhalen te reconstrueren [omgekeerd item]</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik hou er niet van om gestoord te worden door kinderen als ik aan het werk ben [omgekeerd item]</i>	1	2	3	4	5
<i>Het gebruik van uitdrukkingen zoals "zou moeten zijn" of "moet zijn" helpt kinderen om hun standpunten te construeren [omgekeerd item]</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik lees verhalen voor aan kinderen als ze stil moeten zijn [omgekeerde items]</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik stel graag in verschillende situaties de didactische hulpmiddelen voor die ik ken.</i>	1	2	3	4	5
<i>Dagelijkse activiteiten moeten worden georganiseerd, zodat kinderen plezier hebben [omgekeerd item]</i>	1	2	3	4	5
<i>Het is nuttig om de huidige activiteiten te veranderen om te volgen wat kinderen doen</i>	1	2	3	4	5



<i>Ik bekijk graag wat ik met de kinderen heb gedocumenteerd</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik ben blij als kinderen plezier hebben in wat ze doen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik hou van kinderen die elke gelegenheid aangrijpen om verhalen op te bouwen</i>	1	2	3	4	5
<i>Kinderen moeten de tijd krijgen om samen met hun klasgenoten de verhalen van hun dagelijks leven te ontdekken</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik gebruik kinderverhalen om dagelijkse activiteiten voor te bereiden</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik stel kinderen veel vragen om hun communicatie te ondersteunen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik maak gebruik van elk didactisch hulpmiddel om de verhalen van kinderen aan te moedigen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik help kinderen graag om de betekenissen van hun verhalen te verkennen</i>	1	2	3	4	5
<i>Kinderactiviteiten zijn ontdekkingsreizen</i>	1	2	3	4	5
<i>Het niet volgen van regels helpt kinderen om verhalen op te bouwen</i>	1	2	3	4	5
<i>Het is noodzakelijk om veel boeken op scholen te hebben om kinderen aan te moedigen verhalen te vertellen</i>	1	2	3	4	5
<i>Op school zijn kan zelfs voor kinderen saai zijn</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik vind het leuk om specifieke taken aan kinderen toe te wijzen</i> [omgekeerd item]	1	2	3	4	5
<i>De activiteiten van kinderen moeten worden gedocumenteerd via rasters</i> [omgekeerd item]	1	2	3	4	5
<i>Ik vind het leuk als ik een boek vind dat past bij kinderverhalen</i>	1	2	3	4	5
<i>Het is riskant voor leraren om betrokken te raken bij de gevoelens van kinderen</i> [omgekeerd item]	1	2	3	4	5
<i>In wat ik de kinderen voorstel, is er altijd iets dat ik van hen heb geleerd</i>	1	2	3	4	5
<i>Kinderen moeten geholpen worden om voorwerpen op verschillende manieren te gebruiken</i> [omgekeerd item]	1	2	3	4	5
<i>Volgen wat kinderen doen, het is nutteloos voor mijn professionele activiteit</i> [omgekeerd item]	1	2	3	4	5
<i>Didactische hulpmiddelen gemaakt met kinderen zijn waardevoller dan die gekocht</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik vind het leuk om mijn persoonlijke verhalen te verweven met die van de kinderen</i>	1	2	3	4	5
<i>Een efficiënte school besteedt tijd aan het documenteren van de spontane activiteiten van kinderen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik volg graag de verhalen van kinderen om iets nieuws voor ze te vinden</i>	1	2	3	4	5

STAP 2 - ITEMS OMKEREN

In de ILSE/quantitatie zijn er 10 reverse items, willekeurig geïdentificeerd.
Zijn omgekeerde items: 1- 2- 3- 4- 6-20 -21-23 -25-26.



Ze vereisen een omgekeerde score:
 waarde 1, krijgt een score van 5
 waarde 2 krijgt een score van 4
 waarde 3 krijgt een score van 3
 waarde 4 krijgt een score van 2
 waarde 5 krijgt een score van 1

STAP 3 - HOE DE SCORE VAN ELKE REGEL TE BEREKENEN

Hieronder staat de eerder ingevulde ILSE/quali; we hebben een kolom toegevoegd waarin de regel waarnaar het item verwijst, is aangegeven



Het is aan volwassenen om de betekenissen van kinderverhalen te reconstrueren [omgekeerd item]	R7	1	2	3	4	5
Ik hou er niet van om gestoord te worden door kinderen als ik aan het werk ben [omgekeerd item]	R3	1	2	3	4	5
Het gebruik van uitdrukkingen zoals "zou moeten zijn" of "moet zijn" helpt kinderen om hun standpunten te construeren [omgekeerd item]	R8	1	2	3	4	5
Ik lees verhalen voor aan kinderen als ze stil moeten zijn [omgekeerde items]	R10	1	2	3	4	5
Ik stel graag in verschillende situaties de didactische hulpmiddelen voor die ik ken.	R9	1	2	3	4	5
Dagelijkse activiteiten moeten worden georganiseerd, zodat kinderen plezier hebben R3 [omgekeerd item]	R2	1	2	3	4	5
Het is nuttig om de huidige activiteiten te veranderen om te volgen wat kinderen doen	R3	1	2	3	4	5
Ik bekijk graag wat ik met de kinderen heb gedocumenteerd	R4	1	2	3	4	5
Ik ben blij als kinderen plezier hebben in wat ze doen	R2	1	2	3	4	5
Ik hou van kinderen die elke gelegenheid aangrijpen om verhalen op te bouwen	R5	1	2	3	4	5
Kinderen moeten de tijd krijgen om samen met hun klasgenoten de verhalen van hun dagelijks leven te ontdekken	R7	1	2	3	4	5
Ik gebruik kinderverhalen om dagelijkse activiteiten voor te bereiden	R6	1	2	3	4	5
Ik stel kinderen veel vragen om hun communicatie te ondersteunen	R8	1	2	3	4	5
Ik maak gebruik van elk didactisch hulpmiddel om de verhalen van kinderen aan te moedigen	R9	1	2	3	4	5
Ik help kinderen graag om de betekenissen van hun verhalen te verkennen	R7	1	2	3	4	5
Kinderactiviteiten zijn ontdekkingsreizen	R6	1	2	3	4	5
Het niet volgen van regels helpt kinderen om verhalen op te bouwen	R5	1	2	3	4	5
Het is noodzakelijk om veel boeken op scholen te hebben om kinderen aan te moedigen verhalen te vertellen	R10	1	2	3	4	5
Op school zijn kan zelfs voor kinderen saai zijn	R2	1	2	3	4	5
Ik vind het leuk om specifieke taken aan kinderen toe te wijzen R7 [omgekeerd item]	R8	1	2	3	4	5
De activiteiten van kinderen moeten worden gedocumenteerd via rasters [omgekeerd item]	R4	1	2	3	4	5
Ik vind het leuk als ik een boek vind dat past bij kinderverhalen	R10	1	2	3	4	5
Het is riskant voor leraren om betrokken te raken bij de gevoelens van kinderen R10 [omgekeerd item]	R1	1	2	3	4	5
In wat ik de kinderen voorstel, is er altijd iets dat ik van hen heb geleerd	R1	1	2	3	4	5
Kinderen moeten geholpen worden om voorwerpen op verschillende manieren te gebruiken [omgekeerd item]	R5	1	2	3	4	5
Volgen wat kinderen doen, het is nutteloos voor mijn professionele activiteit [omgekeerd item]	R3	1	2	3	4	5
Didactische hulpmiddelen gemaakt met kinderen zijn waardevoller dan die gekocht	R9	1	2	3	4	5
Ik vind het leuk om mijn persoonlijke verhalen te verweven met die van de kinderen	R1	1	2	3	4	5
Een efficiënte school besteedt tijd aan het documenteren van de spontane activiteiten van kinderen	R4	1	2	3	4	5

Onderstreep allereerst de juiste score voor de omgekeerde items.

Nu is het mogelijk om de score van elke regel op te tellen.
 Voor elke regel is de laagste score 3 (waarde 1+1+1); De hoogste score is 15 (waarde 5+5+5).

STAP 4 – HOE HET INDIVIDUELE PROFIEL TE IMPLEMENTEREN

Op dit punt is het mogelijk om het profiel van de individuele leraar zichtbaar te maken.
 Er is een schema opgesteld waarmee het profiel kan worden gemarkeerd (Fig.1).
 (de blanco versie is opgenomen in de bijlage)

FIG.1 – SCHEMA: INDIVIDUEEL PROFIEL

R1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
						●							
R2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
										●			
R3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
						●							
R4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
										●			
R5	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
												●	
R6	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
										●			
R7	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
						●							
R8	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



R9	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
R10	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

In dit schema wordt de individuele score van elke regel gemarkeerd met een rood punt.

Kolom 9 vertegenwoordigt het centrale bereikpunt.

Als de score lager is dan 9, betekent dit dat de regel een verbetering van de vaardigheden vereist voordat de narratieve benadering wordt aangenomen.

In ons voorbeeld (individueel profiel) zijn de regels die meer aandacht en reflectie vereisen voor specifieke training:

R1: het verhaal van de leerkracht in dat van de kinderen (score 8)

R3: het vertellen van kinderen herzien (score 8)

R7: betekenissen verkennen (score 8)

R8: leermiddel van de leerkracht narratief gesprek (score 7)

4.

COMMUNITY-PROFIEL

Het vorige voorbeeld betreft de evaluatie van het profiel van één leerkracht.

Met behulp van dezelfde berekeningsprocedure is het mogelijk om informatie te verzamelen over de hele groep leraren die zich inzetten voor de Narrate Approach.

In dit geval is het voor elke Decaloogregel noodzakelijk om het gemiddelde van alle verzamelde scores te berekenen..

We veronderstellen dat we 5 individuele profielen hebben: het volgende schema stelt ons in staat om het gemiddelde van elke regel vast te leggen, na berekening ervan (fig.2).

FIG.2 – SCHEMA: COMMUNITY PROFILE

R1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	AVERAGE
														9
R2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
														10
R3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
														9
R4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
														10
R5	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
														10

R6	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
						✕	★	▲	♥	●				10
R7	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
				★	▲	●	♥							8
R8	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
				★	●	▲		✕	♥					8
R9	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
						▲	♥	✕	★			●		10
R10	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
				✕	★	▲	♥	●						8

Gemiddelde berekening:

Regel 1 : score (6+8+9+11+12)/5 = 9,2 - gemiddeld 9

Regel 2 : score (6+8+10+12+13)/5 = 9,8 - gemiddeld 10

Regel 3 : score (5+8+10+11+12)/5 = 9,2 - gemiddeld 9

Regel 4 : score (5+10+11+12+13)/5= 10,2 - gemiddeld 10

Regel 5 : score (6+9+10+13+14)/5= 10,4 - gemiddeld 10

Regel 6 : score (7+8+10+11+12)/5= 9,6 - gemiddeld 10

Regel 7 : score (6+7+8+8+9)/5 = 7,6 - gemiddeld 8

Regel 8 : score (6+7+8+10+11)/5= 8,4 - gemiddeld 8

Regel 9 : score (8+9+10+11+14)/5= 10,4 - gemiddeld 10

Regel 10 : score (6+7+8+9+10)/5= 8 - gemiddeld 8

In ons voorbeeld (communityprofiel) zijn de regels die meer aandacht en reflectie vereisen voor specifieke training:

R7: betekenissen verkennen (gemiddeld 8)

R8: leraren leren vanuit een narratief gesprek (score 8)

R10: Geschiktheid van storytelling (gemiddeld 8)



5. ANNEX 2 - ILSE/QUANTI TOOL

BEZOEK DE NARRATE-WEBSITE OM DE BEWERKBARE TOOL TE DOWNLOADEN, DIE OOK BESCHIKBAAR IS IN HET ENGELS, ITALIAANS, SVENSKA EN ESTS.





Mede gefinancierd door het programma Erasmus+ van de Europese Unie



Een narratieve benadering opbouwen het bevorderen van samenwerking tussen kleuterscholen en bibliotheken

NARRATE-project ILSE/kwantiteit

Beste juf,

Deze vragenlijst is bedoeld om het standpunt van kleuter- en kleuterleidsters over dagelijkse activiteiten en over de ideeën die hen inspireren en organiseren te detecteren.

De vragenlijst is opgesteld binnen het Erasmus Narrate Project; Het suggereert de relevantie van de verhalen van de kinderen als een hulpmiddel voor leren en ontwikkeling..

Wij vragen uw medewerking om de vragenlijst in te vullen die u op de volgende pagina's vindt. Wij herinneren u eraan dat u niet verplicht bent om te antwoorden; Er zijn geen goede of foute antwoorden en u kunt de vulling op elk gewenst moment onderbreken.

De vragenlijst is volledig anoniem; De verzamelde gegevens worden in geaggregeerde vorm gebruikt en het is op geen enkele manier mogelijk om deze naar u te herleiden.

Voor elk verzoek om informatie kunt u contact opnemen met
[volgens de AVG/Algemene Verordening Gegevensbescherming]

Bedankt voor uw medewerking

[Informatie over wie de vragenlijst naar de docenten stuurt]

Handtekening

Where....., date

Algemene informatie ¹

Kleuterschool Kinderdagverblijf Anderen (specifieer)

Beste Leraar,

Hieronder vindt u een lijst met uitspraken die betrekking hebben op dagelijkse activiteiten met kinderen.

Geef voor elk van deze aan wat u eens of oneens bent op de 5-puntsschaal, van:

1- helemaal oneens 2- oneens 3 - neutraal 4 - eens 5 - helemaal mee eens

¹ Voor de benaming van het type school moet de school die in elk land wordt gebruikt, worden vermeld

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

<i>Het is aan volwassenen om de betekenissen van kinderverhalen te reconstrueren</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik hou er niet van om gestoord te worden door kinderen als ik aan het werk ben</i>	1	2	3	4	5
<i>Het gebruik van uitdrukkingen zoals "zou moeten zijn" of "moet zijn" helpt kinderen om hun standpunten te construeren</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik lees verhalen voor aan kinderen als ze stil moeten zijn.</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik stel graag in verschillende situaties de didactische hulpmiddelen voor die ik ken.</i>	1	2	3	4	5
<i>Dagelijkse activiteiten moeten worden georganiseerd, zodat kinderen plezier hebben</i>	1	2	3	4	5
<i>Het is nuttig om de huidige activiteiten te veranderen om te volgen wat kinderen doen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik bekijk graag wat ik met de kinderen heb gedocumenteerd</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik ben blij als kinderen plezier hebben in wat ze doen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik hou van kinderen die elke gelegenheid aangrijpen om verhalen op te bouwen</i>	1	2	3	4	5
<i>Kinderen moeten de tijd krijgen om samen met de klasgenoten de verhalen van hun dagelijks leven te ontdekken</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik gebruik kinderverhalen om dagelijkse activiteiten voor te bereiden</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik stel kinderen veel vragen om hun communicatie te ondersteunen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik maak gebruik van elk didactisch hulpmiddel om de verhalen van kinderen aan te moedigen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik help kinderen graag om de betekenissen van hun verhalen te verkennen</i>	1	2	3	4	5
<i>Kinderactiviteiten zijn ontdekkingsreizen</i>	1	2	3	4	5
<i>Het niet volgen van regels helpt kinderen om verhalen op te bouwen</i>	1	2	3	4	5
<i>Het is noodzakelijk om veel boeken op scholen te hebben om kinderen aan te moedigen verhalen te vertellen</i>	1	2	3	4	5
<i>Op school zijn kan zelfs voor kinderen saai zijn</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik vind het leuk om specifieke taken aan kinderen toe te wijzen</i>	1	2	3	4	5
<i>De activiteiten van kinderen moeten worden gedocumenteerd via rasters</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik vind het leuk als ik een boek vind dat past bij kinderverhalen</i>	1	2	3	4	5
<i>Het is riskant voor leraren om betrokken te raken bij de gevoelens van kinderen</i>	1	2	3	4	5
<i>In wat ik de kinderen voorstel, is er altijd iets dat ik van hen heb geleerd</i>	1	2	3	4	5
<i>Kinderen moeten geholpen worden om voorwerpen op verschillende manieren te gebruiken</i>	1	2	3	4	5
<i>Volgen wat kinderen doen, het is nutteloos voor mijn professionele activiteit</i>	1	2	3	4	5
<i>Didactische hulpmiddelen gemaakt met kinderen zijn waardevoller dan die gekocht</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik vind het leuk om mijn persoonlijke verhalen te verweven met die van de kinderen</i>	1	2	3	4	5
<i>Een efficiënte school besteedt tijd aan het documenteren van de spontane activiteiten van kinderen</i>	1	2	3	4	5
<i>Ik volg graag de verhalen van kinderen om iets nieuws voor ze te vinden</i>	1	2	3	4	5

Beste Leraar,

Uw opmerkingen of suggesties zijn belangrijk. Schrijf ze hieronder.

.....

Schema voor individuele of communityprofielen

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



R1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R4	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R5	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R6	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R7	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R8	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R9	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
R10	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Samenvatting van de score van de regels	POSITIE	SCORE	SUM	REGEL
<i>Het is riskant voor leraren om betrokken te raken bij de gevoelens van kinderen</i>	23			R1

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

<i>Ik vind het leuk om mijn persoonlijke verhalen te verweven met die van de kinderen</i>	28		
<i>In wat ik de kinderen voorstel, is er altijd iets dat ik van hen heb geleerd</i>	24		
<i>Op school zijn kan zelfs voor kinderen saai zijn</i>	19		R2
<i>Ik ben blij als kinderen plezier hebben in wat ze doen</i>	9		
<i>Dagelijkse activiteiten moeten worden georganiseerd, zodat kinderen plezier hebben</i>	6		
<i>Volgen wat kinderen doen, het is nutteloos voor mijn professionele activiteit</i>	26		R3
<i>Ik hou er niet van om gestoord te worden door kinderen als ik aan het werk ben</i>	2		
<i>Het is nuttig om de huidige activiteiten te veranderen om te volgen wat kinderen doen</i>	7		
<i>Een efficiënte school gebruikt tijd om de spontane activiteiten van kinderen te documenteren</i>	29		R4
<i>Ik bekijk graag wat ik met de kinderen heb gedocumenteerd</i>	8		
<i>De activiteiten van kinderen moeten worden gedocumenteerd via rasters</i>	21		
<i>Het niet volgen van regels helpt kinderen om verhalen op te bouwen</i>	17		R5
<i>Ik hou van kinderen die elke gelegenheid aangrijpen om verhalen op te bouwen</i>	10		
<i>Kinderen moeten geholpen worden om voorwerpen op verschillende manieren te gebruiken</i>	25		
<i>Kinderactiviteiten zijn ontdekkingsreizen</i>	16		R6
<i>Ik volg graag de verhalen van kinderen om iets nieuws voor ze te vinden</i>	30		
<i>Ik gebruik kinderverhalen om dagelijkse activiteiten voor te bereiden</i>	12		
<i>Het is aan volwassenen om de betekenissen van kinderverhalen te reconstrueren</i>	1		R7
<i>Ik help kinderen graag om de betekenissen van hun verhalen te verkennen</i>	15		
<i>Kinderen moeten de tijd krijgen om samen met de klasgenoten de verhalen van hun dagelijks leven te ontdekken</i>	11		
<i>Het gebruik van uitdrukkingen zoals "zou moeten zijn" of "moet zijn" helpt kinderen om hun eigen standpunten te construeren</i>	3		R8
<i>Ik vind het leuk om specifieke taken aan kinderen toe te wijzen</i>	20		
<i>Ik stel kinderen veel vragen om hun communicatie te ondersteunen</i>	13		
<i>Didactische hulpmiddelen gemaakt met kinderen zijn waardevoller dan die gekocht</i>	27		R9
<i>Ik stel graag in verschillende situaties de didactische tools voor die ik ken.</i>	5		
<i>Ik maak gebruik van elk didactisch hulpmiddel om het vertellen van kinderen aan te moedigen</i>	14		
<i>Het is noodzakelijk om veel boeken op scholen te hebben om kinderen aan te moedigen verhalen te vertellen</i>	18		R10
<i>Ik vind het leuk als ik een boek vind dat past bij kinderverhalen</i>	22		
<i>Ik lees verhalen voor aan kinderen als ze stil moeten zijn.</i>	4		

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



HOOFDSTUK IV

MNA/dagboek

1. MNA/DAGBOEK

Monitoring van Narratieve Activiteiten: MNA/dagboek

NAAM	MNA/dagboek Kwalitatief hulpmiddel. Het doel is om het proces van spontane verhaalontwikkeling van kinderen te monitoren in samenhang met de Narratieve Aanpak.
WIE	Leraren en externe waarnemers. De geproduceerde documenten kunnen worden gebruikt voor reflectie onder leraren en tussen leraren en de manager van het systeem voor vroeg onderwijs
WANNEER	Wanneer de leerkrachten een activiteit willen uitvoeren die aansluit bij de Narratieve Aanpak. In dat geval wordt dit gereedschap ingevuld door een externe waarnemer. Wanneer de leerkracht een activiteit documenteert nadat ze deze met de kinderen heeft gedaan. Deze activiteit moet coherent zijn met de narratieve benadering. In die situatie wordt de tool ingevuld door de docent die de activiteit uitvoert.
WAAR	In de voorschoolse educatie die de Narratieve Aanpak hanteert
WAT	De tool is bedoeld om de beste praktijken te monitoren. In het eerste deel kunnen leerkrachten de beste praktijken beschrijven en de link vinden met Decalogue's Rule (MINA Handbook, Chap.3). In het tweede deel is er een lijst met vragen die de reflectie van de leerkrachten op de beste praktijk kunnen leiden. Het helpt de leerkrachten om de link te vinden tussen schoolmanagement en de implementatie van de Narratieve Aanpak.
WAAROM	Het doel is om te evalueren in hoeverre de activiteiten worden ontwikkeld in samenhang met de Narratieve Aanpak

WAT IS HET DOEL

Het doel van deze tool is om de implementatie van de Narratieve Aanpak methodiek op scholen te monitoren. Het moet niet elke dag worden gebruikt, maar het is noodzakelijk om het regelmatig te gebruiken om het proces van het toe-eigenen van het onderwijsvoorstel en de methode te controleren.

Het belangrijkste doel van deze tool is om te identificeren welke regels van de Decaloog (MINA Handbook, Chap.3) voorkomen in de verhalen van de kinderen als gevolg van het begrip van de leraar van de methode die, in de activiteit met de kinderen, de taak heeft om hun spontane vertellingen te bevorderen.

Ook kunnen leerkrachten zich afvragen welke veranderingen op schoolmanagementniveau nodig zijn om het in de praktijk brengen van de kenmerken van de Narratieve Benaderingsmethode te stimuleren.

Open vragen begeleiden de reflectie. Ze laten ook toe om de verbanden tussen het theoretisch kader en de schoolleiding expliciet te maken.

HOE DE TOOL GEBRUIKEN

Het NAM/dagboek is een monitoringsinstrument; Daarom is het ontworpen om zowel de activiteit die plaatsvindt voor de waarnemer als de reflectie van de leraar op zijn activiteit te begeleiden.

De tool bestaat uit twee delen.

Het eerste deel vereist het beschrijven van de verhalende activiteit van de kinderen en het benadrukken van de verwijzingen naar de regels van de decaloog.

Het tweede deel, aan de hand van open vragen, stimuleert de reflectie van de leerkracht. Het doel is om te begrijpen hoe de aspecten van de schoolleiding de toepassing van de Decaloogregels mogelijk maken of uitschakelen. Deze twee theoretische aspecten (MINA Handbook Chap.3) zijn nauw met elkaar verbonden.

Het omzetten van de theoretische structuur van de narratieve benadering in dagelijkse activiteiten die met kinderen moeten worden uitgevoerd, vereist ook het bespreken en mogelijk heroverwegen van de regels van het schoolmanagement.

Door te benadrukken welke regels nog niet zijn toegepast en wat er gedaan zou kunnen worden om deze toe te passen, worden ook de organisatorische aspecten van de schoolcontext heroverwogen.

HOE DE RESULTATEN EVALUEREN

Dit is een monitoringtool waarmee de leerkracht, na het uitvoeren van een activiteit met de kinderen die consistent is met de narratieve benadering, kan begrijpen welke regels hij of zij het meest heeft gebruikt en welke nog moeten worden toegepast.

Het doel van het implementeren van de Narratieve Benadering is om alle Decaloog regels toe te passen.

Het tweede deel, dankzij de vragen, begeleidt de reflectie van de leraren en stelt hen in staat om te begrijpen welke aspecten van schoolmanagement (MINA Handbook, Hoofdstuk 3) moeten worden gewijzigd om de ontbrekende regels te implementeren.

Deze tool stelt ons in staat om de relatie tussen de aspecten van schoolmanagement en die van de Decaloog te analyseren, om de relatie te benadrukken die bestaat tussen de twee aspecten zoals uiteengezet in het MINA-handboek, hoofdstuk 3.

Deze tool is getest in Zweden, Estland, België en Italië. Het is getest met docenten die betrokken zijn bij het Erasmus project uit al deze landen. Dankzij het delen met de andere docenten in het project kunnen we concluderen dat de vragen duidelijk en begrijpelijk zijn voor het hele projectteam.

N. B. als de geformuleerde vragen niet overeenkomen met de lokale organisatie, kunnen ze worden gewijzigd.

2.

MNA/DAGBOEK: HOE IS HET ONTWIKKELD

NAM/dagboek is een kwalitatieve monitoring tool, bestaande uit 2 delen.

Het is gebaseerd op het raamwerk met betrekking tot de narratieve benadering, uiteengezet in het MINA-handboek (hoofdstuk 3). Het eerste deel ziet eruit als een logboek. Het tweede deel bestaat uit 5 open vragen. Deze open vragen stimuleren de reflectie, de implementatie en de verbetering van de toepassing van de Narratieve Aanpak in samenspraak met de schoolleiding.


De compilatie vindt plaats in twee opeenvolgende stappen.

Stap 1: In de eerste stap wordt de activiteit beschreven zoals deze plaatsvindt (waarnemer) of door deze te reconstrueren uit video- of audio-opnamen, met behulp van notities en andere verzamelde documentatie (leraar). Deze eerste stap omvat de beschrijving van de activiteit, veldnotities, opmerkingen en notities.

Stap 2: In de tweede stap (reflectie) wordt de beschreven inhoud gekoppeld aan de regels van de Decaloog. Verdere reflectie komt tot stand door de antwoorden op de open vragen.

De monitoringtool opent met wat algemene informatie (tab.1).

TAB. 1: ALGEMENE INFORMATIE



Building a narrative approach fostering collaboration between preschools and libraries
NARRATE project

*Beste waarnemer/leraar,
Dit is een monitoringinstrument om te begrijpen of de methode die door de narratieve benadering wordt voorgesteld, wordt aangenomen in samenhang met het theoretische kader.
Op de volgende pagina's vindt u een dagboek waarin u de verhalen van de kinderen kunt opschrijven
Het doel is om te begrijpen welke regels al zijn toegepast en welke regels je nog niet hebt toegepast. Het moet worden gebruikt om de consistentie te controleren van wat je met kinderen doet en het kader van het verhaal
Je moet het regelmatig gebruiken.
In de onderstaande tabel vindt u alle Decalogue Rules.*

R1 →	HET VERHAAL VAN DE LERAAR IN DAT VAN DE KINDEREN	R6 →	VERHALENDE KAARTEN BOUWEN
R2 →	LEREN EN ONDERWIJZEN ZIJN GENOEGENS, GEEN PLICHTEN: ESTHETISCHE ORIËNTATIE IN HET ONDERWIJS	R7 →	BETEKENISSEN VERKENNEN
R3 →	RESPECT VOOR DE VERHALEN VAN KINDEREN	R8 →	LERAREN LEREN NARRATIEVE GESPREKKEN
R4 →	HET REALISEREN VAN PASSENDE DOCUMENTATIE	R9 →	ZORG VOOR EEN REEKS NUTTIGE METHODOLOGISCHE HULPMIDDELEN EN TRUCS
R5 →	BEWUST ZIJN VAN DE TRIGGER(S)	R10 →	GESCHIKTHEID VAN STORYTELLING



In de definitieve versie wordt de NAM/dagboek horizontaal gepresenteerd.

Op de eerste pagina, waar u de inleiding vindt, is er een ruimte waar u snel woorden, korte zinnen, gebaren of andere aanwijzingen kunt opschrijven die uw aandacht trekken en later nuttig kunnen zijn, om het verzamelde materiaal beter te contextualiseren (Tab.2)

TAB. 2: OPMERKINGEN / AANTEKENINGEN

OPMERKINGEN / AANTEKENINGEN

De volgende pagina bevat een indeling waarin docenten de activiteit kunnen beschrijven die wordt gecontroleerd (tab.3).











Het formaat bevat bovenaan een spatie om datum, school en wie de tool gebruikt in te voeren.

Hieronder staan drie kolommen:

- de eerste voor de beschrijving van de activiteit
- de tweede bevat de verwijzing naar de regels van de Decaloog
- de derde om de veldnotities op te schrijven

Het is een indeling die kan worden uitgebreid door alle andere benodigde pagina's toe te voegen.

TAB. 3: DAGBOEK

Datm: School: Observator/Leraar::		VELD NOTITIES
Beschrijf de vertelling van de kinderen (best practice)	R1 	
	R2 	
	R3 	
	R4 	
	R5 	
	R6 	
	R7 	
	R8 	
	R9 	
	R10 	

In het tweede deel van de MNA/dagboek vind je vijf open vragen (tab.3).

De open vragen zijn bedoeld om de reflectie op de beschreven activiteit te stimuleren. Het doel is om na te gaan welke aspecten van de Decaloogregel aanwezig zijn en welke moeten worden overwogen om te begrijpen hoe de andere Decaloogregels kunnen worden opgenomen in de activiteiten die met de kinderen worden uitgevoerd. Een ander thema betreft de relatie tussen de organisatorische voorwaarden van de onderwijsdienst en de mogelijkheid om de activiteiten binnen de Narratieve Aanpak uit te breiden en te verbeteren.

TAB. 4: VRAGEN
Beantwoord de volgende vragen:

1. *Welke regel heb je overdag vooral toegepast?*

Wat heb je geleerd toen je deze regeltoepaste?


3. *Wat zou je kunnen doen om andere regels toe te passen?*

4. *Wat zou je op schooldirectieniveau kunnen doen om deze regel morgen toe te passen?*

5. *Wat zou je kunnen veranderen in de schoolleiding om de regels van de decaloog beter toe te passen?*

3. RESULTATEN VAN DE CASE STUDY

Hierboven vindt u een voorbeeld van het gebruik van het formaat dat in de NAM/dagboek wordt voorgesteld. Hier beschrijft een leraar een activiteit die in overeenstemming is met de beste praktijken die zijn beschreven in het MINA-handboek Hoofdstuk 3. Veldnotities zijn niet gerapporteerd, omdat ze te episodisch zijn, verwijzend naar de kenmerken van de specifieke context waarin de activiteit plaatsvond (andere kinderen, externe interferentie, opmerkingen over het gebruik van specifieke materialen). De pijlen komen overeen met wat er in het daaropvolgende moment van bezinning is gedaan en verbinden elementen van de activiteit met de Decaloogregels.



**Building a narrative approach fostering collaboration
 between preschools and libraries
 NARRATE project**

*Beste waarnemer/leraar,
 Dit is een monitoringinstrument om te begrijpen of de methode die door de narratieve benadering wordt voorgesteld, wordt aangenomen in samenhang met het theoretische kader.
 Op de volgende pagina's vindt u een dagboek waarin u de verhalen van de kinderen kunt opschrijven
 Het doel is om te begrijpen welke regels al zijn toegepast en welke regels je nog niet hebt toegepast. Het moet worden gebruikt om de consistentie te controleren van wat je met kinderen doet en het kader van het verhaal
 Je moet het regelmatig gebruiken.
 In de onderstaande tabel vindt u alle Decalogue Rules*

R1 →	HET VERHAAL VAN DE LERAAR IN DAT VAN DE KINDEREN	→ R6	"VERHALENDE KAARTEN BOUWEN"
R2 →	LEREN EN ONDERWIJZEN ZIJN GENOEGENS, GEEN Plichten: ESTHETISCHE ORIËNTATIE IN HET ONDERWIJS	→ R7	BETEKENISSEN VERKENNEN
R3 →	RESPECT VOOR DE VERHALEN VAN KINDEREN	→ R8	LERAREN LEREN NARRatieve GESPREKKEN
R4 →	HET REALISEREN VAN PASSENDE DOCUMENTATIE	→ R9	ZORG VOOR EEN REEKS NUTTIGE METHODOLOGISCHE HULPMIDDELEN EN TRUCS
R5 →	BEWUST ZIJN VAN DE TRIGGER(S)	→ R10	GESCHIKTHEID VAN STORYTELLING



<p>Datum: 13/02/2023</p> <p>School: xxxx</p> <p>Leraar: xxxxx</p>	<p>VELD NOTITIES</p>
<p>In onze klas zitten kinderen tussen de 18 maanden en 6 jaar. Elk jaar zijn er nieuwe toevoegingen. Na deze periode, waarin De focus ligt vooral op de jongste kinderen, om hen in staat te stellen zich veilig te voelen in hun nieuwe omgeving, begonnen we Observereer het spel van de kinderen van dichterbij.</p> <p>We merkten meteen een terugkerend thema op: thuis. Sterker nog, ze hebben vaak Ze speelden bij het reproduceren van scènes uit het huiselijk leven, praatten over hun huis en praatten over de route die ze namen om van huis naar school te komen.</p> <p>Onze trigger was dus thuis en van daaruit besloten we om ten huwelijk te vragen ervaringen met betrekking tot dit thema.</p> <p>De eerste herlancering die we deden was in kleine groepjes; Elk kind zocht de straat op waar ze wonen, typte het in Google Maps en gebruikte de beschikbare tablets.</p> <p>We did not enter the house number, so that the children could move around their home using the app.</p> <p>We hielpen hen hun huis en de omgeving; iedereen was vrij om te vertellen wat hun aandacht trok.</p> <p>Een meisje begon de ramen van haar huis te beschrijven.</p> <p>Toen vroeg ik haar om de weg naar school te vinden. Ze laat het me zien met google maps. We hielpen hen hun huis en de omgeving; iedereen was vrij om te vertellen wat hun aandacht trok.</p> <p>Een meisje begon de ramen van haar huis te beschrijven.</p> <p>Toen vroeg ik haar om de weg naar school te vinden. Ze laat het me zien met google maps. Andere kinderen herkennen de straat ook omdat ze er langs lopen om naar school te gaan. Ze herkennen gebouwen, bomen en pleinen.</p> <p>Wat de kinderen op een gegeven moment het meest opviel, was het putdeksel</p> <p>Op straat, zichtbaar dankzij Google Maps: ze zijn begonnen benieuwd waar het voor was en waar de afvoeren naartoe gingen</p> <p>Daarom stelde ik de kinderen voor om een kaart te maken van de mangaten ondergrondse afvoeren die verbonden zijn met huizen. Ik heb toen een groot vel papier klaargemaakt waarop ze hun huizen en de afvoerverbindingen tussen de huizen konden tekenen.</p> <p>Ze naderden het raam waar ze door het glas het putdeksel in de schooltuin konden zien en begonnen het te tekenen, samen met de huizen verbonden door pijpknoppen..</p>	<p>R1</p> <p>R2</p> <p>R3</p> <p>R4</p> <p>R5</p> <p>R6</p> <p>R7</p> <p>R8</p> <p>R9</p> <p>R10</p>

Daarna volgen reflecties naar aanleiding van de open vragen.
Beantwoord de volgende vragen:

1. Welke regel heb je overdag vooral toegepast?

De regel die ik op deze dag het meest gebruikte was: het bouwen van verhalende kaarten. Ik ging uit van een trigger die ik had geïdentificeerd, stelde nieuwe triggers voor en verkende met de kinderen de route van thuis naar school.

2. Wat heb je geleerd toen je deze regel toepaste?

Ik ontdekte dat ze heel goed hun weg kunnen vinden, dat ze zelfs via google maps kunnen vinden waar ze wonen en dat ze zelfs de weg van huis naar school reconstrueren. Ik ontdekte ook dat ze erg bekend zijn met de functie van putdeksels en dat deze hen intrigeren..

3. Wat zou je kunnen doen om andere regels toe te passen?

Om het verhaal nieuw leven in te blazen, besloot ik stroken te maken met een foto van hun huis van google maps en een foto van de school, om de kinderen wat materiaal te geven om de route van huis naar school te identificeren. Op deze manier, door verschillende hulpmiddelen te bieden, kon ik de kinderen vrij laten om de taal te gebruiken die ze verkiezen. ("Leraren leren narratieve gesprekken, hebben een reeks nuttige methodologische hulpmiddelen en trucs" & "Respect voor de verhalen van kinderen".)

4. Wat zou je op schoolmanagementniveau kunnen doen om deze regel toe te passen morgen?

Ik zou wat nieuw heuristisch lesmateriaal kunnen voorstellen, zodat de kinderen de route van huis naar school kunnen bouwen.

5. Wat zou je kunnen veranderen in de schoolleiding om de Regels van de Decaloog?

Ik zou het gebruik van heuristisch materiaal aan de kinderen kunnen voorstellen. Daarnaast zou ik ook het gebruik van een robot kunnen opnemen waarmee ze van huis naar school kunnen gaan, nadat ze een kaart hebben gemaakt om de kinderen te laten werken aan wetenschappelijk denken en digitale hulpmiddelen, waarbij ervaringen die ik voorstel worden geïntegreerd met de nationale kaders, die de ontwikkeling van digitale vaardigheden bij kinderen kunnen bevorderen.

4. EVALUATIEVE OPMERKINGEN

Aan de hand van de beschrijving van de best practice kunnen we gemakkelijk achterhalen welke regels al zijn geïmplementeerd en welke nog moeten worden geïmplementeerd. We kunnen de link vinden tussen het niveau van de schoolleiding en de regels, op welke manier ze elkaar beïnvloeden. In dit geval besluiten ze tijdens het gesprek met de leerkracht om de materialen die ze aan de kinderen voorstellen te verrijken om de regels toe te passen die ontbraken. Dankzij het eerste deel konden ze gemakkelijk zien welke regel ze in hun klas moeten toepassen om de narratieve aanpak correct te implementeren.

Aan de andere kant hielpen de vragen hen om het verband tussen de schoolleiding en het Reglement te verduidelijken.

Als ze de stimuli en het materiaal dat ze aan de kinderen voorstellen niet veranderen, kunnen ze niet alle Decaloogregel toepassen.

5. BIJLAGE 3 - MNA/DAGBOEK TOOL

BEZOEK DE NARRATE-WEBSITE OM DE BEWERKBARE TOOL TE DOWNLOADEN, DIE OOK BESCHIKBAAR IS IN HET ENGELS, ITALIAANS, SVENSKA EN ESTS.



Mede gefinancierd door het programma Erasmus+ van de Europese Unie



Een narratieve benadering opbouwen
het bevorderen van samenwerking tussen kleuterscholen en bibliotheken
NARRATE-project
NAM/dagboek

Beste leraar,
 Dit is een monitoringinstrument om te begrijpen of de methode die door de narratieve benadering wordt voorgesteld, wordt aangenomen in samenhang met het theoretische kader.
 Op de volgende pagina's vindt u een dagboek waarin u de verhalen van de kinderen kunt opschrijven. Het doel is om te begrijpen welke regels al zijn toegepast en welke regels je nog niet hebt toegepast. Het moet worden gebruikt om de consistentie te controleren van wat je met kinderen doet en het kader van het verhaal
 Je moet het regelmatig gebruiken.
 In de onderstaande tabel vindt u alle Decalogue Rules

R1:	"Het verhaal van de leraar in dat van de kinderen"
R2:	"Leren en onderwijzen zijn genoegens, geen plichten: esthetische oriëntatie in het onderwijs"
R3:	"Respect voor de verhalen van kinderen"
R4:	"Het realiseren van passende documentatie"
R5:	"Bewust zijn van de trigger(s)"
R6:	"Verhalende kaarten bouwen"

OPMERKINGEN/AANTEKENINGEN

CLICK HERE



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



R7:	"Betekenissen verkennen"
R8:	"Leraren leren narratieve gesprekken"
R9:	"Zorg voor een reeks nuttige methodologische hulpmiddelen en trucs"
R10:	" Geschiktheid van storytelling"

--

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

Datum : School:	VELD NOTITIES	
Observator/Leraar		
Beschrijf de vertelling van de kinderen (best practice)	R1	
	R2	
	R3	
	R4	
	R5	
	R6	
	R7	
	R8	
	R9	
	R10	

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

Datum : Observator/Leraar:	School:	VELD NOTITIES
Beschrijf de vertelling van de kinderen (best practice)	R1	
	R2	
	R3	
	R4	
	R5	
	R6	
	R7	
	R8	
	R9	
	R10	

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

Beantwoord de volgende vragen:

1. Welke regel heb je overdag vooral toegepast?.....

2. Wat heb je geleerd toen je deze regel toepaste?.....

3. Wat zou je kunnen doen om andere regels toe te passen?.....

4. Wat zou je op schooldirectieniveau kunnen doen om deze regel morgen toe te passen?.....

5. Wat zou je kunnen veranderen in de schoolleiding om de Regels van de Decaloog beter toe te passen?.....

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



HOOFDSTUK V

NNI/lijst

1. NNI/LIJST

Nuttige Narratieve Indicator om de effecten van het aannemen van de narratieve benadering in voorschoolse onderwijsdiensten te evalueren: NNI / lijst

NAAM	NNI/lijst Kwalitatief hulpmiddel. Het doel is om informatie te verzamelen over de effecten van de invoering van de narratieve benadering op de organisatie van de dienst voor voorschoolse educatie
WIE	Leerkrachten, managers van de dienst voorschoolse educatie en externe waarnemers die geïnteresseerd zijn in het evalueren van de effecten / de impact van de narratieve benadering op de dienst voor voorschools onderwijs
WANNEER	Na minstens 5 maanden dat de activiteiten in samenhang met de Narratieve Aanpak zijn gestart, dus aan het einde van het schooljaar
WAAR	In de voorschoolse educatie die de Narratieve Aanpak heeft aangenomen
WAT	De tool helpt om te begrijpen welke veranderingen zijn aangebracht in de vroege onderwijsdiensten om de narratieve benadering toe te passen.
WAAROM	Het doel is om veranderingen die op schoolmanagementniveau zijn gerealiseerd te evalueren om de narratieve benadering toe te passen

WAT IS HET DOEL

De NNI/lijst is het instrument dat is ontworpen om de effecten of impact te evalueren die de invoering van de NA heeft gehad op sommige aspecten van het schoolbeheer van de dienst voor voorschools onderwijs.

De verwijzing is naar de beschrijving in hoofdstuk 3 van het theoretisch handboek MINA, meer bepaald in figuur 1, die de relatie illustreert tussen de 10 regels van de Decaloog, het beheer van de ruimtes en de dagelijkse activiteiten.

Zoals uitgebreid beschreven in het MINA-handboek, vereist het nadenken over de regels van de Decaloog, het delen ervan onder personeelsleden en het omzetten ervan in dagelijkse activiteiten die met kinderen moeten worden uitgevoerd, dat leraren ook de managementomstandigheden waarin ze werken heroverwegen.

Wanneer een dienst voor voor- en vroegschoolse educatie besluit de NA- overeenkomst aan te nemen, moet hij ook rekening houden met de noodzaak om te handelen met betrekking tot de beheersaspecten die in veel gevallen lange tijd als kader voor activiteiten hebben gefungeerd en als een element van stabiliteit worden beschouwd; dagelijkse routine.

De evaluatie van de effecten, of het effect, heeft tot doel de aandacht te vestigen op de elementen waarop snel kon worden gehandeld (een indicator van flexibel beheer) en op die elementen waarop niet rechtstreeks kon worden gereageerd (een indicator van minder flexibel beheer).

HOE GEBRUIKEN

De tool ziet eruit als een checklist waarin de indicatoren, gerelateerde procedures en waarneembare gedragingen worden vermeld. Elk waarneembaar gedrag kan positief worden beoordeeld (Ja); negatief (Nee); gedeeltelijk (Ja/Nee). Geen evaluatie uitdrukken zonder iets in de boxen op te nemen is ook mogelijk. Dit kan gebeuren wanneer het waarneembare gedrag niet aanwezig is (bijvoorbeeld als het een enquête is van een groep zeer jonge kinderen); In dit geval moet de reden voor de niet- beoordeling (de toepasbaarheid van het waarneembare gedrag) onmiddellijk in de opmerkingen worden vermeld.

Het kan worden gebruikt door een externe waarnemer (niet-deelnemende waarnemer) of door een waarnemer die bekend is met de context (deelnemende waarnemer).

Afhankelijk van het doel van de enquête kan het UNI/list-instrument één of meerdere keren worden gebruikt tijdens het schooljaar waarin het NA wordt ingevoerd (monitoringactiviteit) en ook in de daaropvolgende jaren (impactactiviteit), om vast te leggen wat er nog over is van de belangrijkste elementen van het onderwijsvoorstel.

Evenzo kan het onafhankelijk worden gebruikt door niet-deelnemende waarnemers en door deelnemende waarnemers om de evaluaties van het waarneembare gedrag dat in de tool wordt gerapporteerd, te controleren.

HOE DE RESULTATEN EVALUEREN

De NNI/tool-lijst is het resultaat van verschillende discussies tussen deprojectpartners (Zweden, Estland, België, Italië) en een reeks focusgroepen in individuele scholen. Het onderwerp dat werd besproken was hoe gemeenschappelijke waarneembare gedragingen kunnen worden geïdentificeerd binnen de verschillende management- en culturele kaders van de diensten in de partnerlanden van het project, wat nuttig is voor het vastleggen van de effecten op middellange termijn van de invoering van NA in een specifieke dienst voor vroeg onderwijs.

De UNI/list checklist kan op de volgende manieren worden gebruikt:

-transversaal: meerdere waarnemers vullen het gereedschap in dezelfde periode (bv. één week). Dit geeft een index van overeenstemming tussen de waarnemers

-longitudinaal: dezelfde waarnemer(s) vullen de tool in op tijdstip 1 (d.w.z. T1: 4 of 5 maanden na de start van de toepassing narratieve benadering, op tijdstip 2 (bv. T2: kort voor het einde van het schooljaar). Op deze manier wordt een index van verandering verkregen.

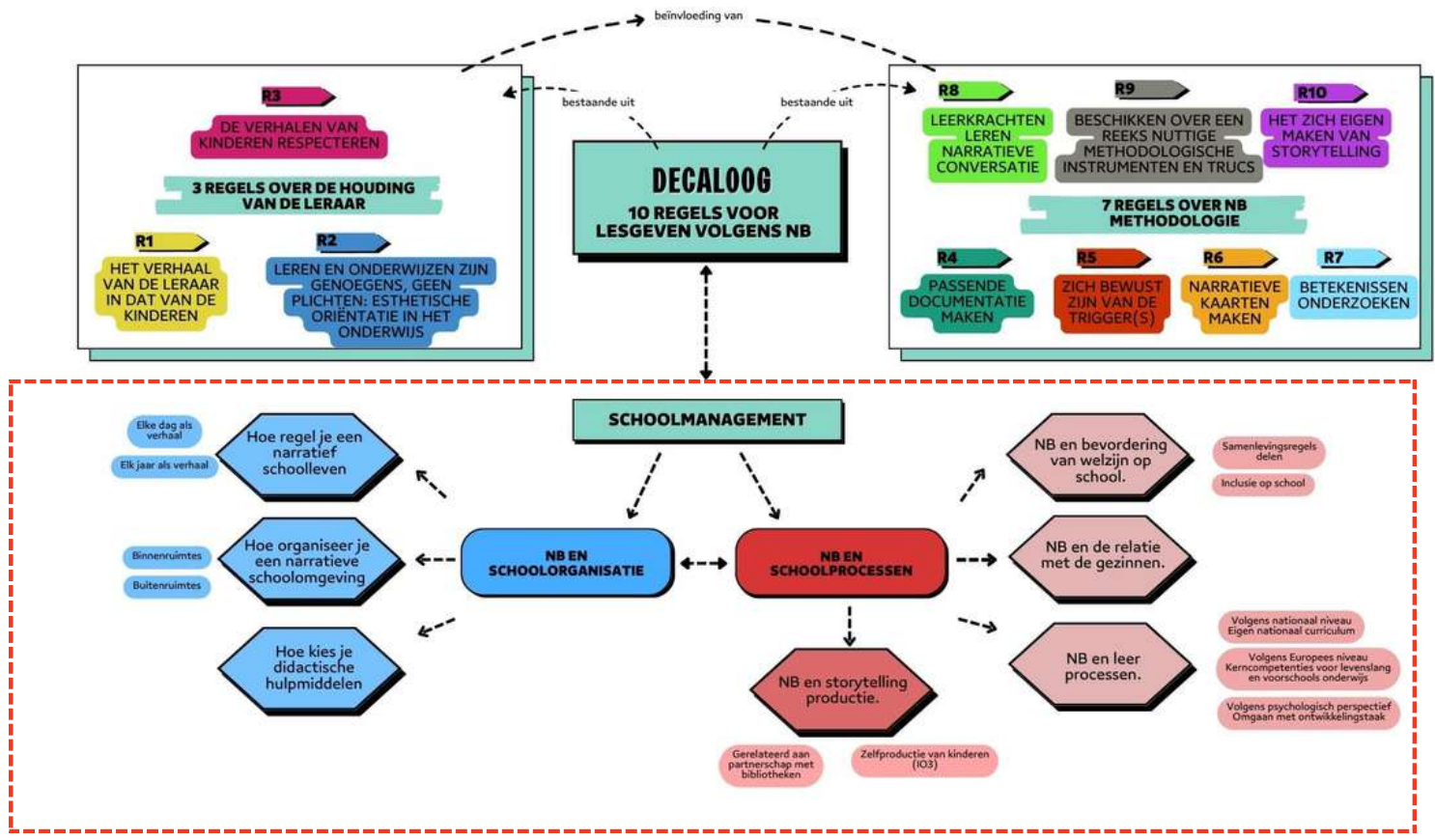
De evaluatie heeft een continuüm: voor elke procedure geven volledig positieve metingen maximaal flexibel beheer aan, terwijl volledig negatieve metingen wijzen op maximaal minder flexibel beheer.

2. NNI/LIJST: HOE HET IS ONTWIKKELD

NNI/lijst is de checklist waarin iemand het resultaat van waarneembaar gedrag kan vastleggen, in overeenstemming met de procedures en indicatoren in het Handboek MINA, Hoofdstuk 3.

In de huidige versie verzamelt de tool informatie waarvan wordt aangenomen dat deze van toepassing is op de meeste educatieve diensten voor jonge kinderen, maar andere specifieke indicaties of waarneembaar gedrag kunnen worden toegevoegd om de NNI / lijst meer contextspecifiek te maken.

In het eerste deel van de NNI/list tool worden de items die verwijzen naar school/klassenmanagement gerapporteerd volgens het theoretische kader in het MINA Handbook, Chap.3 (Tab.1)



Dit theoretisch kader wordt gevolgd door het schema van algemene informatie over de enquêtecontext (fig.2). In het geval van meerdere waarnemingen door dezelfde waarnemer (longitudinale modus), is er informatie over de volgorde van de enquête (1e- 2e- 3e). Wat de informatie over de zelfbeoordelingsgroep betreft, moet de waarnemer de namen vermelden van de leerkrachten die in de klas/sectie werkzaam zijn, bedoeld als eerste referentie voor het zelfbeoordelingsproces van de onderwijsactiviteiten. Het aantal kinderen wordt gerapporteerd op basis van hun leeftijd. Het aantal verschillende professionals dat in de klas/sectie werkt, wordt aangegeven.

TAB. 2: GENERAL INFORMATION

General information

Date:

Time:

Assessment 1 2 3

Service name: _____

OBSERVER/s: _____

TEAM OF SELF-EVALUATION: _____

GENERAL INFORMATION - CHILDREN	N
Children age 0-1	
Children age 1-2	
Children age 2-3	
Children age 3-4	
Children age 4-5	
Children age 5-6	
GENERAL INFORMATION - TEACHERS	N
Teachers	
Teacher for Special Need Education	
Assistants	

Then follows the presentation of Indicator 1 (I1): NA and school organization (Tab. 3).

This indicator contains three categories of procedures, relating to the organization of time during the school day, the organization of spaces and the choice of teaching tools. Every category of organizational procedures is followed by the question to which the observer answers by making observations.

TAB. 3: INDICATOR 1 (I1) – NA EN SCHOOLORGANISATIE

Indicator 1(I1): NA en schoolorganisatie

Procedures:

TIJD (T) - Is de organisatie van de tijd gedurende de dag consistent met de NA?

SPACES (S) - Is de organisatie van ruimtes in de klas consistent met NA?

DIDACTISCHE HULPMIDDELEN (D) - Is de keuze van didactische hulpmiddelen consistent met de NA?

Vervolgens gaan we verder met de lijst van waarneembaar gedrag dat verwijst naar de procedure die verband houdt met de organisatie van de tijd tijdens de schooldag (Ja = Waarneembaar gedrag; Nee= gedrag niet waarneembaar; ja/nee= gedrag niet volledig waarneembaar).

De eerste kolom (tab.4) toont de codeerreeks van het waarneembare gedrag, die als volgt is samengesteld : I1 (indicator 1: NA en schoolorganisatie)

T (procedure: Tijd - Is de organisatie van de tijd gedurende de dag consistent met de NA?)

1 (aantal waarneembare gedragingen; 1,2,3...)

Deze tabel wordt gevolgd door:

- een ruimte gewijd aan de beschrijving van de waargenomen kritische aspecten
- een ruimte voor het rapporteren van mogelijke corrigerende maatregelen



TAB.4: LIJST VAN WAARNEEMBAAR GEDRAG MET BETREKKING TOT DE PROCEDURES VAN TIME-ORGANISATIE

	PROCEDURES: TIJD Is de organisatie van de tijd gedurende de dag consistent met de NA?	JA	NEE	JA/NEE
I1-T-1	Elke dag is er een tijd voor spontane vertelling van kinderen			
I1-T-2	De tijd die aan andere activiteiten wordt besteed, kan worden verminderd om de spontane vertelling van de kinderen niet te onderbreken			
I1-T-3	Het is mogelijk om de tijdsorganisatie die elke dag aan kinderactiviteiten is gewijd, te veranderen			
I1-T-4	De kinderen worden voortdurend geobserveerd om hun pogingen te volgen om de tijd die aan hun activiteiten wordt besteed anders te organiseren			
I1-T-5				
I1-T-6				

Kritische aspecten

Corrigerende maatregelen

We gaan dan verder met de lijst van waarneembaar gedrag van de procedure die verwijst naar de organisatie van de ruimte in de klas (Ja = Waarneembaar gedrag ; Nee= gedrag niet waarneembaar; Ja/Nee= gedrag niet volledig waarneembaar)

De eerste kolom (Tab.5) toont de codereeks van het waarneembare gedrag, die als volgt is samengesteld:

I1 (indicator 1: Na en schoolorganisatie)

S (procedure: Is de organisatie van ruimtes in de klas consistent met de narratieve benadering?)

1 (aantal van het waarneembare gedrag; 1,2,3...)

Deze tabel wordt gevolgd door:

- een ruimte gewijd aan de beschrijving van de waargenomen kritische aspecten
- een ruimte voor het rapporteren van mogelijke corrigerende maatregelen

TAB.5: LIJST VAN WAARNEEMBAAR GEDRAG MET BETREKKING TOT DE PROCEDURES VAN DE SPACE-ORGANISATIE

	PROCEDURES: RUIIMTES Is de organisatie van ruimtes in de klas consistent met NA?	JA	NEE	JA/NEE
I1-S-1	De organisatie van binnenruimtes kan worden aangepast aan de verhalen van de kinderen			
I1-S-2	Leerkrachten vragen oudere kinderen hoe ze hun binnenruimtes willen inrichten			
I1-S-3	Leerkrachten moedigen jongere kinderen aan om ruimtes op verschillende manieren te gebruiken			
I1-S-4	In de klas is er een interne ruimte gewijd aan de vertellingen van kinderen			
I1-S-5	Ruimtes die complementair zijn aan het klaslokaal worden gebruikt (bibliotheken, klaslokalen in de omgeving,...) om de verhalen van kinderen aan te moedigen			
I1-S-6				

Kritische aspecten

Corrigerende maatregelen



De tool gaat verder met de lijst van waarneembare gedragingen die verwijzen naar de keuze van leermiddelen (Ja = Waarneembaar gedrag ; Nee= niet- waarneembaar gedrag; ja/nee= gedrag niet volledig waarneembaar)
 De eerste kolom (Tab.6) toont de codeerreeks van het waarneembare gedrag, die als volgt is samengesteld :
 I1 (indicator 1: Na en schoolorganisatie)
 D (procedure: Is de keuze van de didactische hulpmiddelen in overeenstemming met het NA?)
 1 (aantal van het waarneembare gedrag; 1,2,3...)
 Deze tabel wordt gevolgd door:

- een ruimte gewijd aan de beschrijving van de waargenomen kritische aspecten
- een ruimte voor het melden van mogelijke corrigerende maatregelen

TAB.6: LIJST VAN WAARNEEMBAAR GEDRAG MET BETREKKING TOT DE KEUZE VAN LEERMIDDELEN/MATERIALEN

	PROCEDURES: DIDACTISCHE HULPMIDDELEN Is de keuze van de didactische tools consistent met het NA?	JA	NEE	JA/NEET
I1-D-1	De heuristische materialen die beschikbaar zijn voor de kinderen (ruw, gerecycleerd...) zijn altijd in grote hoeveelheden aanwezig			
I1-D-2	Systematische observatie van de natuur (stenen, planten, insecten,...) wordt aangemoedigd bij kinderen.			
I1-D-3	De boeken die beschikbaar zijn voor kinderen kunnen door hen op veel verschillende manieren worden gebruikt (niet alleen om te lezen)			
I1-D-4	De boeken die beschikbaar zijn voor kinderen zijn overal aanwezig en niet alleen in de bibliotheek			
I1-D-5	Observing the children, teachers propose materials that can continue the narrative (books, objects, disguises,...).			
I1-D-6				

Kritische aspecten:
Corrigerende maatregelen:

Vervolgens gaan we naar de indicator 2 (I2): NA en onderwijs- /schoolprocessen (Tab.6).
 Deze indicator bevat vier categorieën procedures met betrekking tot waargenomen welzijn, de relatie met gezinnen, ontwikkelingsprocessen en het gebruik van storytelling.
 Elke categorie procedures over onderwijsprocessen gaat gepaard met een vraag waarop de waarnemer antwoordt door observaties te maken.

TAB.7: INDICATOR 2 (I2) – NA EN SCHOOLPROCESSEN

INDICATOR 2 (I2): NA en schoolprocessen

Procedures:
 WELZIJN (W) – Welk relationeel klimaat is er in de klas/school?
 GEZINNEN (F) - Zijn er soorten relaties tussen school en gezinnen die coherent zijn met de NV?
 ONTWIKKELINGSPERSPECTIEF (D) – Welke leerprocessen zijn waarneembaar?
 STORYTELLING (ST) – Wordt de storytelling gebruikt in samenhang met de NA?

Naar analogie van de vorige indicator 1 gaat de tool verder met de lijst van waarneembare gedragingen, in dit geval verwijzend naar het waarneembare welzijn in de klas / school (Ja = Waarneembaar gedrag ; Nee= niet- waarneembaar gedrag; ja/nee= gedrag niet volledig waarneembaar)
 De eerste kolom (Tab.8) toont de codeerreeks van het waarneembare gedrag, als volgt samengesteld :
 I2 (indicator 2: Na en processen in de school)
 W (procedure: Welk relationeel klimaat is er in de klas?)
 1 (aantal van het waarneembare gedrag; 1,2,3...)

Deze tabel wordt gevolgd door:

- een ruimte gewijd aan de beschrijving van de waargenomen kritische aspecten
- een ruimte voor het rapporteren van mogelijke corrigerende maatregelen

TAB.8: LIJST VAN WAARNEEMBAAR GEDRAG GERELATEERD AAN HET RELATIONELE KLIMAAT IN DE KLAS

	PROCEDURES: WELZIJN WELK RELATIONEEL KLIMAAT HEERST ER IN DE KLAS?	JA	NEET	JA/NEET
I2-W-1	Kinderen verminderen conflictsituaties door gebruik te maken van een verhaal van de gebeurtenissen /situatie			
I2-W-2	Children change the activities in agreement with each other (the aim is to reduce teacher interventions)			
I2-W-3	Tijdens spontane verhalen hebben kinderen plezier (lachen, grappen,...).			
I2-W-4	Kinderen met speciale behoeften worden betrokken door leeftijdsgenoten om bij te dragen aan spontane verhalen			
I2-W-5	Tijdens spontane verhalen beheren de kinderen het verloop van de activiteit zonder tussenkomst van de leraar			
I2-W-6				

Kritische aspecten
Corrigerende maatregelen

De lijst van waarneembaar gedrag dat verwijst naar de betrokkenheid van gezinnen bij de realisatie van NA in de klas / school is als volgt (Ja = Waarneembaar gedrag ; Nee= gedrag niet waarneembaar; ja/nee= gedrag niet volledig waarneembaar)

De eerste kolom (tab.9) toont de codeerreeks van het waarneembare gedrag, die als volgt is samengesteld : I2 (indicator 2: NA en processen in de school)

F (procedure: Zijn er soorten relaties tussen school en gezinnen die coherent zijn met de NV?)

1 (aantal van het waarneembare gedrag; 1,2,3...)

Deze tabel wordt gevolgd door: een ruimte gewijd aan de beschrijving van de waargenomen kritische aspecten een ruimte voor het rapporteren van mogelijke corrigerende maatregelen

TAB.9: LIJST VAN WAARNEEMBAAR GEDRAG GERELATEERD AAN DE BETROKKENHEID VAN HET GEZIN BIJ DE IMPLEMENTATIE VAN NA

	PROCEDURES: GEZINNEN ZIJN ER SOORTEN RELATIES TUSSEN SCHOOL EN GEZINNEN DIE COHERENT ZIJN MET DE NA?	JA	NEE	JA/NEE
I2-F-1	De families van de kinderen werden uitgenodigd om voorbeelden te verzamelen van de spontane vertelling van hun kinderen			
I2-F-2	Gezinnen waren betrokken bij het verrijken van de keuze van materialen die beschikbaar waren voor kinderen			
I2-F-3	De bijdrage van gezinnen (verhalen, materialen,...) wordt in de klas belicht			
I2-F-4	Continuïteit tussen familie- en schoolervaringen wordt benadrukt door leraren (ook om verhalen te bevorderen)			



I2-F-5	De families van de kinderen zijn direct betrokken bij het verhaal activiteiten op school (uitnodiging om te lezen of verhalen te vertellen,...).			
I2-F-6				

Kritische aspecten:

Corrigerende maatregelen:

Nu gaan we verder met de lijst van gedragingen die verwijzen naar waarneembare ontwikkelingsprocessen bij kinderen (Ja = Waarneembaar gedrag ; Nee= niet waarneembaar gedrag; ja/nee= gedrag niet volledig waarneembaar)
De eerste kolom (tab.10) toont de codereeks van het waarneembare gedrag, die als volgt is samengesteld :

I2 (indicator 2: NA en processen in de school)

D (procedure: Welke leerprocessen zijn waarneembaar?)

1 (aantal van het waarneembare gedrag; 1,2,3...)

Deze tabel wordt gevolgd door:

- een ruimte gewijd aan de beschrijving van de waargenomen kritische aspecten
- een ruimte voor het rapporteren van mogelijke corrigerende maatregelen

TAB.10: LIJST VAN WAARNEEMBAAR GEDRAG GERELATEERD AAN ZICHTBARE ONTWIKKELINGSPROCESSEN BIJ KINDEREN

	PROCEDURES:ONTWIKKELINGSPERSPECTIE F WELKE LEERPROCESSEN ZIJN WAARNEEMBAAR?	JA	NEE	JA/NEE
I2-D-1	Discussies die ontstaan tijdens de spontane vertelling van kinderen worden ook opgelost door de productie van nieuwe argumenten (argumentatief vermogen)			
I2-D-2	Kinderen kunnen een verhaal meerdere keren herhalen, zelfs op afstand van de tijd (geheugenstrategieën)			
I2-D-3	Kinderen leggen hun klasgenoten de betekenis uit van woorden die niet iedereen kent (woordenschatopbouw)			
I2-D-4	Kinderen construeren collectieve verhalen die ieders bijdrage (sociale ontwikkeling) accepteren			
I2-D-5	Kinderen construeren verhalen die altijd anders zijn, zelfs van dezelfde materialen (ontwikkeling van creativiteit)			
I2-D-6				

Kritische aspecten:

Corrigerende maatregelen:

De sectie van deze tool wordt gevolgd door de lijst met waarneembare gedragingen die verwijzen naar het consistente gebruik van storytelling in relatie tot NA (Ja = Waarneembaar gedrag; Nee=niet waarneembaar gedrag; Ja/Nee=niet volledig waarneembaar gedrag)

De eerste kolom (Tab.11) toont de codereeks van het waarneembare gedrag, die als volgt is samengesteld:

I2 (indicator 2: NA en processen in de school)

ST (procedure: Wordt de storytelling gebruikt in samenhang met de NA?)

1 (aantal van het waarneembare gedrag; 1,2,3...)

Deze tabel wordt gevolgd door:

- een ruimte gewijd aan de beschrijving van de waargenomen kritische aspecten
- een ruimte voor het melden van mogelijke corrigerende maatregelen

TAB.11: LIJST VAN WAARNEEMBAAR GEDRAG GERELATEERD AAN HET GEBRUIK VAN STORYTELLING IN RELATIE TOT NA

	PROCEDURES: STORYTELLING WORDT DE STORYTELLING GEBRUIKT IN SAMENHANG MET DE NA?	JA	NEE	JA/NEE
I2-ST-1	Leerkrachten vertellen verhalen die zijn gekozen om de kinderen te helpen omgaan met problemen uit hun dagelijks leven (een broertje krijgen, verhuizen,...).			
I2-ST-2	Leerkrachten lezen/vertellen verhalen om spontane verhalen door kinderen aan te moedigen (storytelling als trigger)			
I2-ST-3	De kinderen zijn geïnteresseerd in het delen van hun verhalen met hun leeftijdsgenoten (ze zoeken hen op om deel te nemen aan een verhaal)			
I2-ST-4	Oudere kinderen vragen om het over te nemen van de leerkracht in de vertelactiviteit			
I2-ST-5	Kinderen onderbreken het lezen/vertellen van de leerkracht om het voort te zetten met hun vertelling (het verhaal binnen het verhaal)			
I2-ST-6				

Kritische aspecten:
Corrigerende maatregelen:

De tool bevat ook overzichtstabellen (tabblad 12) van de uitgevoerde enquêtes, respectievelijk voor indicator 1 (NA en schoolorganisatie: tijd, ruimtes, didactische hulpmiddelen) en voor indicator 2 (NA en processen in de school: welzijn, gezinnen, ontwikkelingsperspectief, verhalen vertellen).

Naast de kolommen met de evaluaties (Ja, niet; Ja/Niet), er is ook een kolom (N/r: niet gedetecteerd) om te rapporteren hoeveel waarneembare gedragingen niet konden worden gezien om redenen die later in de notities en opmerkingen werden gemeld.

De overzichtstabellen worden gevolgd door een ruimte waar notities, opmerkingen en suggesties voor het overwinnen van zwakke punten kunnen worden vastgelegd..

TAB.12: RESULTATEN

INDICATOR 1
NA en schoolorganisatie

	N/r	Ja	Nee	Ja/Nee
TIJD				
RUIMTES				
DIDACTICH MATERIAAL				



INDICATOR 2
NA en school processen

	N/r	Ja	Nee	Ja/Nee
WELBEVINDEN				
FAMILIE				
ONTWIKKELINGS PERSPECTIEF				
VERHALEN VERTELLEN				

3.
RESULTATEN VAN CASESTUDY'S

We presenteren nu een voorbeeld van de tool die tijdens de testfase is gevuld. De observatie vond plaats op een willekeurig moment op een ochtend, zonder dat er vooraf afspraken waren gemaakt met de leerkrachten. Dit is de eerste constatering

TAB. 2: ALGEMENE INFORMATIE

ALGEMENE INFORMATIE

DATUM: 5 May 2023

TIJD: 10.30

1 BEOORDELING 1x 2 3

Naam van de dienst: _____

OBSERVATOR/s: _____

ZELFEVALUATIE VAN HET TEAM: _____

ALGEMENE INFORMATIE - KINDEREN	N
Kinderen leeftijd 0-1	
Kinderen leeftijd 1-2	
Kinderen leeftijd 2-3	2
Kinderen leeftijd 3-4	4
Kinderen leeftijd 4-5	7
Kinderen leeftijd 5-6	5
ALGEMENE INFORMATIE - DOCENTEN	N
Leraars	2
Leraars voor speciaal onderwijs	0
Assistenten	1



Indicator I(11): NA en School Organisatie

Procedures:

TIJD (T) - Is de organisatie van de tijd gedurende de dag consistent met de NA?

SPACES (S) - Is de organisatie van ruimtes in de klas consistent met NA?

DIDACTISCHE HULPMIDDELEN (D) - Is de keuze van de didactische hulpmiddelen consistent met de NA?

	PROCEDURES: TIJD Is de organisatie van de tijd gedurende de dag consistent met de NA?	JA	NEE	JA/NEE
I1-T-1	Elke dag is er een tijd voor spontane vertelling van kinderen	X		
I1-T-2	De tijd die aan andere activiteiten wordt besteed, kan worden verminderd om de spontane vertelling van de kinderen niet te onderbreken	X		
I1-T-3	Het is mogelijk om de tijdsorganisatie die elke dag aan kinderactiviteiten is gewijd, te veranderen	X		
I1-T-4	De kinderen worden voortdurend geobserveerd om hun pogingen te volgen om de tijd die aan hun activiteiten wordt besteed anders te organiseren			X
I1-T-5				
I1-T-6				

Kritische aspecten: Een wat lastige groep om te volgen; De jongeren zoeken heel vaak de volwassene op

Corrigerende maatregelen: Observaties in aparte groepen? Iets om over na te denken

	PROCEDURES: RUIMTES Is de organisatie van ruimtes in de klas consistent met NA?	JA	NEE	JA/NEE
I1-S-1	De organisatie van binnenruimtes kan worden aangepast aan de verhalen van de kinderen			X
I1-S-2	Leerkrachten vragen oudere kinderen hoe ze hun binnenruimtes willen inrichten			X
I1-S-3	Leerkrachten moedigen jongere kinderen aan om ruimtes op verschillende manieren te gebruiken	X		
I1-S-4	In de klas is er een interne ruimte gewijd aan de vertellingen van kinderen	X		
I1-S-5	Ruimtes die complementair zijn aan het klaslokaal worden gebruikt (bibliotheken, klaslokalen in de omgeving,...) om de verhalen van kinderen aan te moedigen	X		
I1-S-6				

Kritische aspecten: Didactisch opvallende ruimtes

Corrigerende maatregelen:



	PROCEDURES: DIDACTISCHE HULPMIDDELEN Is de keuze van de didactische tools consistent met het NA?	JA	NEE	JA/NEE
I1-D-1	De heuristische materialen die beschikbaar zijn voor de kinderen (ruw, gerecycleerd...) zijn altijd in grote hoeveelheden aanwezig	X		
I1-D-2	Systematische observatie van de natuur (stenen, planten, insecten,...) wordt aangemoedigd bij kinderen.	X		
I1-D-3	De boeken die beschikbaar zijn voor kinderen kunnen door hen op veel verschillende manieren worden gebruikt (niet alleen om te lezen)	X		
I1-D-4	De boeken die beschikbaar zijn voor kinderen zijn overal aanwezig en niet alleen in de bibliotheek	X		
I1-D-5	Door de kinderen te observeren, stellen leraren materialen voor die het verhaal kunne voortzetten (boeken, voorwerpen, vermommingen,...).	X		
I1-D-6				

Kritische aspecten:

Corrigerende maatregelen:

INDICATOR 2 (I2): NA en school processen

PROCEDURES

WELL-BEING (W) – Welk relationeel klimaat is er in de klas?

GEZINNEN (F) - Zijn er soorten relaties tussen school en gezinnen die coherent zijn met de NV?

ONTWIKKELINGSPERSPECTIEF (D) – Welke leerprocessen zijn waarneembaar?

STORYTELLING (ST) – Wordt de storytelling gebruikt in samenhang met de NA?

	PROCEDURES:WELZIJN WELK RELATIONEEL KLIMAAT HEERST ER IN DE KLAS/SCHOOL?	JA	NEE	JA/NEE
I2-W-1	Kinderen verminderen conflictsituaties door gebruik te maken van een verhaal van de gebeurtenissen/situatie			X
I2-W-2	Kinderen veranderen de activiteiten in overeenstemming met elkaar (het doel is om de interventies van de leraar te verminderen)			X
I2-W-3	Tijdens spontane verhalen hebben kinderen plezier (lachen, grappen,...).	X		
I2-W-4	Kinderen met speciale behoeften worden betrokken door leeftijdsgenoten om bij te dragen aan spontane verhalen	X		
I2-W-5	Tijdens spontane verhalen beheren de kinderen het verloop van de activiteit zonder tussenkomst van de leraar	X		
I2-W-6				

Kritische aspecten:

Corrigerende maatregelen:

	PROCEDURES: GEZINNEN ZIJN ER SOORTEN RELATIES TUSSEN SCHOOL EN GEZINNEN DIE COHERENT ZIJN MET DE NA?	JA	NEE	JA/NEE
I2-F-1	De families van de kinderen werden uitgenodigd om voorbeelden te verzamelen van de spontane vertelling van hun kindereN	X		
I2-F-2	Gezinnen waren betrokken bij het verrijken van de keuze van materialen die beschikbaar waren voor kinderen	X		
I2-F-3	De bijdrage van gezinnen (verhalen, materialen,...) wordt in de klas belicht	X		
I2-F-4	Continuïteit tussen familie- en schoolervaringen wordt benadrukt door leraren (ook om verhalen te bevorderen)			X
I2-F-5	De families van de kinderen zijn direct betrokken bij verhalende activiteiten op school (uitnodiging om te lezen of verhalen te vertellen,...).	X		

Kritische aspecten:
Corrigerende maatregelen:

	PROCEDURES:ONTWIKKELINGSPERSPECTIEF WELKE LEERPROCESSEN ZIJN WAARNEEMBAAR?	JA	NEE	JA/NEE
I2-D-1	Discussies die ontstaan tijdens de spontane vertelling van kinderen worden ook opgelost door de productie van nieuwe argumenten (argumentatief vermogen)			X
I2-D-2	Kinderen kunnen een verhaal meerdere keren herhalen, zelfs op afstand van de tijd (geheugenstrategieën)	X		
I2-D-3	Kinderen leggen hun klasgenoten de betekenis uit van woorden die niet iedereen kent (woordenschatopbouw)	X		
I2-D-4	Kinderen construeren collectieve verhalen die ieders bijdrage (sociale ontwikkeling) accepteren			X
I2-D-5	Kinderen construeren verhalen die altijd anders zijn, zelfs van dezelfde materialen (ontwikkeling van creativiteit)	X		
I2-D-6				

Kritische aspecten: Het leeftijdsverschil tussen kinderen
Corrigerende maatregelen:



	PROCEDURES: STORYTELLING WORDT DE STORYTELLING GEBRUIKT IN SAMENHANG MET DE NARRatieve BENADERING?	JA	NEE	JA/NEE
I2-ST-1	Leerkrachten vertellen verhalen die zijn gekozen om de kinderen te helpen omgaan met problemen uit hun dagelijks leven (een broertje krijgen, verhuizen,...).	X		
I2-ST-2	Leerkrachten lezen/vertellen verhalen om spontane verhalen door kinderen aan te moedigen (storytelling als trigger)			
I2-ST-3	De kinderen zijn geïnteresseerd in het delen van hun verhalen met hun leeftijdsgenoten (ze zoeken hen op om deel te nemen aan een verhalende activiteit)	X		
I2-ST-4	Oudere kinderen vragen om het over te nemen van de leerkracht in de vertelactiviteit			
I2-ST-5	Kinderen onderbreken het lezen/vertellen van de leerkracht om het voort te zetten met hun vertelling (het verhaal binnen het verhaal)			
I2-ST-6				

Kritische aspecten: Enquêtes ontbreken omdat tijdens de observatie de jongere kinderen een vertelactiviteit uitvoerden, de oudere geconstrueerde verhalen

Corrigerende maatregelen: Observaties maken tijdens het vertellen van verhalen voor alle kinderen

INDICATOR 1 NA EN SCHOOL ORGANISATIE

	N/r	JA	NEE	JA/NEE
TIJD		3		1
RUIMTES		3		2
DIDACTICSH MATERIAAL		5		

INDICATOR 2 NA EN SCHOOL PROCESSEN

	N/r	JA	NEE	JA/NEE
WELBEVINDEN		3		2
FAMILIE		3	1	
ONTWIKKELINGS PERSPECTIEF		3		2
VERHALEN VERTELLEN	3	2		

4. **NOTITIES EN OPMERKINGEN**

Indisch. 1 - er is enige moeilijkheid bij het flexibel organiseren van tijden (druk om op tijd te komen op de momenten die voor alle kinderen worden georganiseerd, zoals snacktijd, badtijd)

Hetzelfde geldt voor spaties

Bij onderwijsactiviteiten tonen leraren meer autonomie en dit is een kracht

Te doen: bespreek wat onmisbaar is (misschien tijden voor bepaalde gevestigde activiteiten, die een breder organisatieniveau betreffen) en welke ruimtes meer ongestructureerd kunnen zijn en gekenmerkt door specifieke activiteiten. Vraag om minstens één voorstel

Indic 2: er komen geen specifieke kritieke problemen naar voren.

Onvolledige observaties voor lopende educatieve activiteiten georganiseerd voor kinderen van verschillende leeftijden

Bespreek met docenten om verdere procedures te identificeren

Opmerkingen:

De procedures waarop leraren het meest zelfstandig kunnen handelen, zijn de procedures die het duidelijkst (het meest zichtbaar) naar voren komen.

Misschien oudere en jongere kinderen meer laten samenwerken?

Zoals uit de bevindingen blijkt, is in deze klas het meest kritische aspect de samenstelling: er zijn twee groepen oudere kinderen die zelfstandig bewegen, terwijl de jongere veel naar de leraar verwijzen.

Het kan nodig zijn om de manier waarop het instrument wordt gebruikt te heroverwegen, met één observatie gericht op de kleine groep en één op de grote groep.

De vergelijking van de resultaten zal het mogelijk maken om vast te stellen wat is uitgevoerd in overeenstemming met de NA-indicaties (en wat in beide enquêtes wordt gevonden) en wat wel of niet verschijnt in relatie tot de activiteiten die door de kinderen worden uitgevoerd, in relatie tot hun leeftijd en hun vaardigheden, inclusief taalkundige en expressieve vaardigheden.

Hoe verder te gaan, zal het resultaat zijn van de evaluatie die samen met de klasleerkrachten wordt gemaakt



5. ANNEX 5 - UNI/LIST

**BEZOEK DE NARRATE-WEBSITE OM DE
BEWERKBARE TOOL TE DOWNLOADEN, DIE
OOK BESCHIKBAAR IS IN HET ENGELS,
ITALIAANS, SVENSKA EN ESTS.**

CLICK HERE



Mede gefinancierd door het
programma Erasmus+
van de Europese Unie

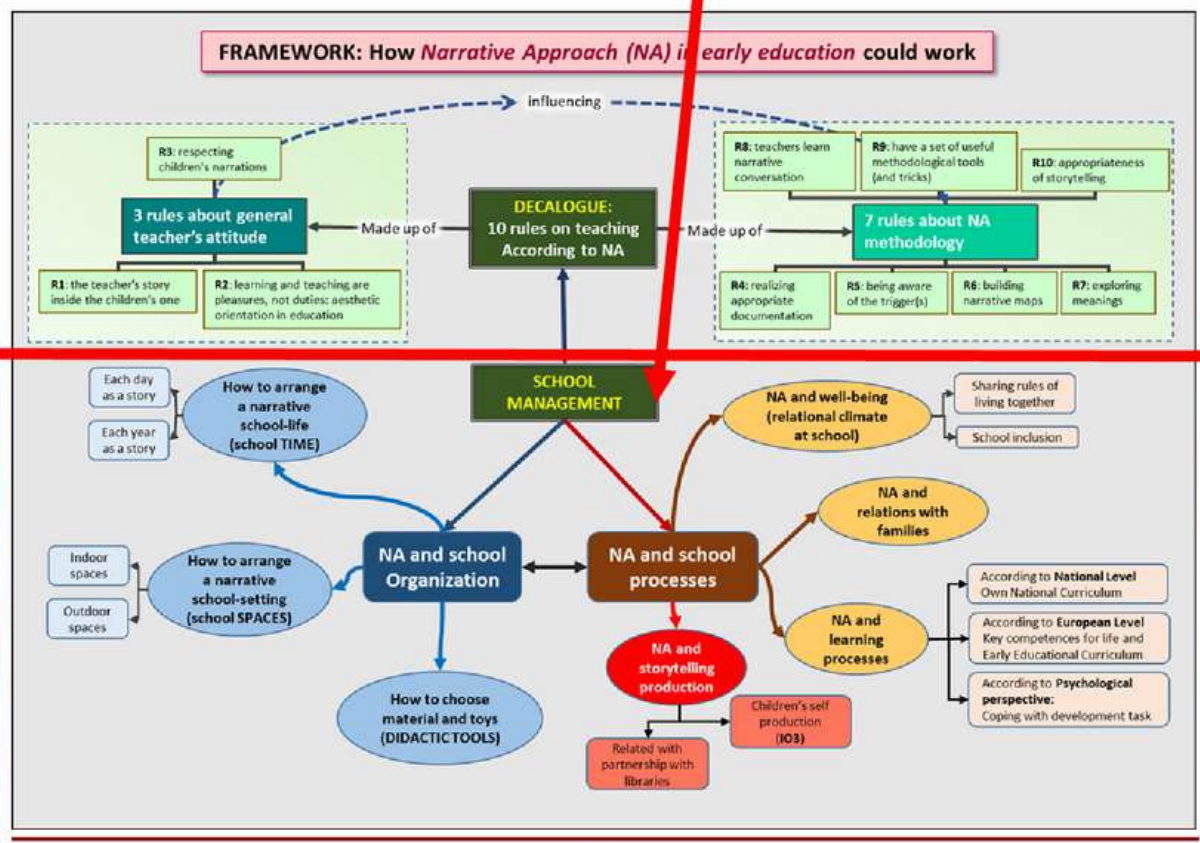
NNI-Lijst

**Nuttige Narratieve Indicator
om de effecten te evalueren
van het adopteren van
de Narratieve Benadering (NB)
in voorschoolse diensten**

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



Kader voor indicatoren: School management



De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.





ALGEMENE INFORMATIE

DATUM: _____ TIJDSTIP: _____

BEOORDELING 1 2 3

Naam van de dienst:.....

OBSERVATOR (s):.....

ZELF-EVALUATIE TEAM:.....

.....

.....

GENERALE INFORMATIE- KINDEREN		N
	Kinderen leeftijd 0-1	
	Kinderen leeftijd 1-2	
	Kinderen leeftijd 2-3	
	Kinderen leeftijd 3-4	
	Kinderen leeftijd 4-5	
	Kinderen leeftijd 5-6	
GENERALE INFORMATIE- LERAARS		N
	LERAARS	
	Leraar special onderwijs	
	ASSISTENTEN	

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



Indicator 1 (I1) : NB en School Organizatie			
--	--	--	--

PROCEDURES

TIJD (T) - Is de organisatie van de tijd gedurende de dag consistent met de NA?

RUIMTE (S) - Is de organisatie van ruimtes in de klas consistent met NA?

DIDACTISCHE HULPMIDDELEN (D) - Is de keuze van de didactische hulpmiddelen consistent met de NA?

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.





		Ja	Nee	Ja/nee
	PROCEDURES: TIJD Is de organisatie van de tijd gedurende de dag consistent met de NA?			
I1-T-1	Elke dag is er een tijd voor spontane vertelling van kinderen			
I1-T-2	De tijd die aan andere activiteiten wordt besteed, kan worden verminderd om de spontane vertelling van de kinderen niet te onderbreken			
I1-T-3	Het is mogelijk om de tijdsorganisatie die elke dag aan kinderactiviteiten is gewijd, te veranderen			
I1-T-4	De kinderen worden voortdurend geobserveerd om hun pogingen te volgen om de tijd die aan hun activiteiten wordt besteed anders te organiseren			
I1-T-5				
I1-T-6				

Kritieke kwesties

Possible solutions

Corrigerende maatregelen

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

	PROCEDURES: RUIMTES Is de organisatie van ruimtes in de klas consistent met NA?	Ja	Nee	Ja/n ee
I1-S-1	De organisatie van binnenruimtes kan worden aangepast aan de verhalen van de kinderen			
I1-S-2	Leerkrachten vragen oudere kinderen hoe ze hun binnenruimtes willen inrichten			
I1-S-3	Leerkrachten moedigen jongere kinderen aan om ruimtes op verschillende manieren te gebruiken			
I1-S-4	In de klas is er een interne ruimte gewijd aan de vertellingen van kinderen			
I1-S-5	Ruimtes die complementair zijn aan het klaslokaal worden gebruikt (bibliotheken, klaslokalen in de omgeving,...) om de verhalen van kinderen aan te moedigen			
I1-S-6				

Kritieke kwesties

Corrigerende maatregelen

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.





	PROCEDURES: DIDACTISCHE HULPMIDDELEN	Ja	Nee	Ja/n ee
	Is de keuze van de didactische tools consistent met het NA?			
I1-D-1	De materialen die beschikbaar zijn voor de kinderen (ruw, gerecycleerd...) zijn altijd in grote hoeveelheden aanwezig			
I1-D-2	Systematische observatie van de natuur (stenen, planten, insecten,...) wordt aangemoedigd bij kinderen.			
I1-D-3	De boeken die beschikbaar zijn voor kinderen kunnen door hen op veel verschillende manieren worden gebruikt (niet alleen om te lezen)			
I1-D-4	De boeken die beschikbaar zijn voor kinderen zijn overal aanwezig en niet alleen in de bibliotheek			
I1-D-5	Door de kinderen te observeren, stellen leraren materialen voor die het verhaal kunnen voortzetten (boeken, voorwerpen, vermommingen,...).			

Kritieke kwesties

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



INDICATOR 2 (I2) : NB en school processen			
--	--	--	--

PROCEDURES

WELZIJN (W) – Welk relationeel klimaat is er in de klas/school?

GEZINNEN (F) - Zijn er soorten relaties tussen school en gezinnen die coherent zijn met de NV?

ONTWIKKELINGSPERSPECTIEF (D) – Welke leerprocessen zijn waarneembaar?

STORYTELLING (ST) – Wordt de storytelling gebruikt in samenhang met de NA?

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.





	PROCEDURES : WELZIJN WELK RELATIONEEL KLIMAAT HEERST ER IN DE KLAS/SCHOOL?	Ja	Nee	Ja/n ee
I2-W-1	Kinderen verminderen conflictsituaties door gebruik te maken van een verhaal van de gebeurtenissen/situatie			
I2-W-2	Kinderen veranderen de activiteiten in overeenstemming met elkaar (het doel is om de interventies van de leraar te verminderen)			
I2-W-3	Tijdens spontane verhalen hebben kinderen plezier (lachen, grappen,...).			
I2-W-4	Kinderen met speciale behoeften worden betrokken door leeftijdsgenoten om bij te dragen aan spontane verhalen			
I2-W-5	Tijdens spontane verhalen beheren de kinderen het verloop van de activiteit zonder tussenkomst van de leraar			

Kritieke kwesties

Corrigerende maatregelen

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



Mede gefinancierd door het programma Erasmus+ van de Europese Unie

	PROCEDURES: GEZINNEN	Ja	Nee	Ja/n ee
	ZIJN ER SOORTEN RELATIES TUSSEN SCHOOL EN GEZINNEN DIE COHERENT ZIJN MET DE NA?			
I2-F-1	De families van de kinderen werden uitgenodigd om voorbeelden te verzamelen van de spontane vertelling van hun kinderen			
I2-F-2	Gezinnen werden betrokken om de keuze van materialen die beschikbaar waren voor kinderen te verrijken			
I2-F-3	De bijdrage van gezinnen (verhalen, materialen,...) wordt in de klas belicht			
I2-F-4	Continuïteit tussen familie- en schoolervaringen wordt benadrukt door leraren (ook om verhalen te bevorderen)			
I2-F-5	De families van de kinderen zijn direct betrokken bij verhalende activiteiten op school (uitnodiging om te lezen of verhalen te vertellen,...).			

Kritieke kwesties

Corrigerende maatregelen

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.





	PROCEDURES : ONTWIKKELINGSPERSPECTIEF	Ja	Nee	Ja/n ee
	WELKE LEERPROCESSEN ZIJN WAARNEEMBAAR?			
I2-D-1	Discussies die ontstaan tijdens de spontane vertelling van kinderen worden ook opgelost door de productie van nieuwe argumenten (argumentatief vermogen)			
I2-D-2	Kinderen kunnen een verhaal meerdere keren herhalen, zelfs op afstand van de tijd (geheugenstrategieën)			
I2-D-3	Kinderen leggen hun klasgenoten de betekenis uit van woorden die niet iedereen kent (woordenschatopbouw)			
I2-D-4	Kinderen construeren collectieve verhalen die ieders bijdrage (sociale ontwikkeling) accepteren			
I2-D-5	Kinderen construeren verhalen die altijd anders zijn, zelfs van dezelfde materialen (ontwikkeling van creativiteit)			

Kritieke kwesties

Corrigerende maatregelen

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



	PROCEDURES: STORYTELLING WORDT DE STORYTELLING GEBRUIKT IN SAMENHANG MET DE NA?	Ja	Nee	Ja/n ee
I2-ST-1	Leerkrachten vertellen verhalen die zijn gekozen om de kinderen te helpen omgaan met problemen uit hun dagelijks leven (een broertje krijgen, verhuizen,...).			
I2-ST-2	Leerkrachten lezen/vertellen verhalen om spontane verhalen door kinderen aan te moedigen (storytelling als trigger)			
I2-ST-3	De kinderen zijn geïnteresseerd in het delen van hun verhalen met hun leeftijdsgenoten (ze zoeken hen op om deel te nemen aan een verhaal)			
I2-ST-4	Oudere kinderen vragen om het over te nemen van de leerkracht in de vertelactiviteit			
I2-ST-P-5	Kinderen onderbreken het lezen/vertellen van de leerkracht om het voort te zetten met hun eigen vertelling (het verhaal binnen het verhaal)			

Kritieke kwesties

Corrigerende maatregelen

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.





RESULTATEN

Indicator 1 NB EN School Organisatie

	n/P	YES	NOT	YES/ NOT
TIJD				
RUIMTE				
DIDACTISCHE INSTRUMENTEN				

Indicator 2 Nb EN school processen

	n/P	JA	NEE	JA/NEE
WEZLIJN				
GEZINNEN				
ONTWIKKELINGS PERSPECTIEF				
VERHALEN VERTELLEN				

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.

Notities en opmerkingen

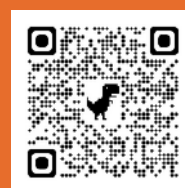
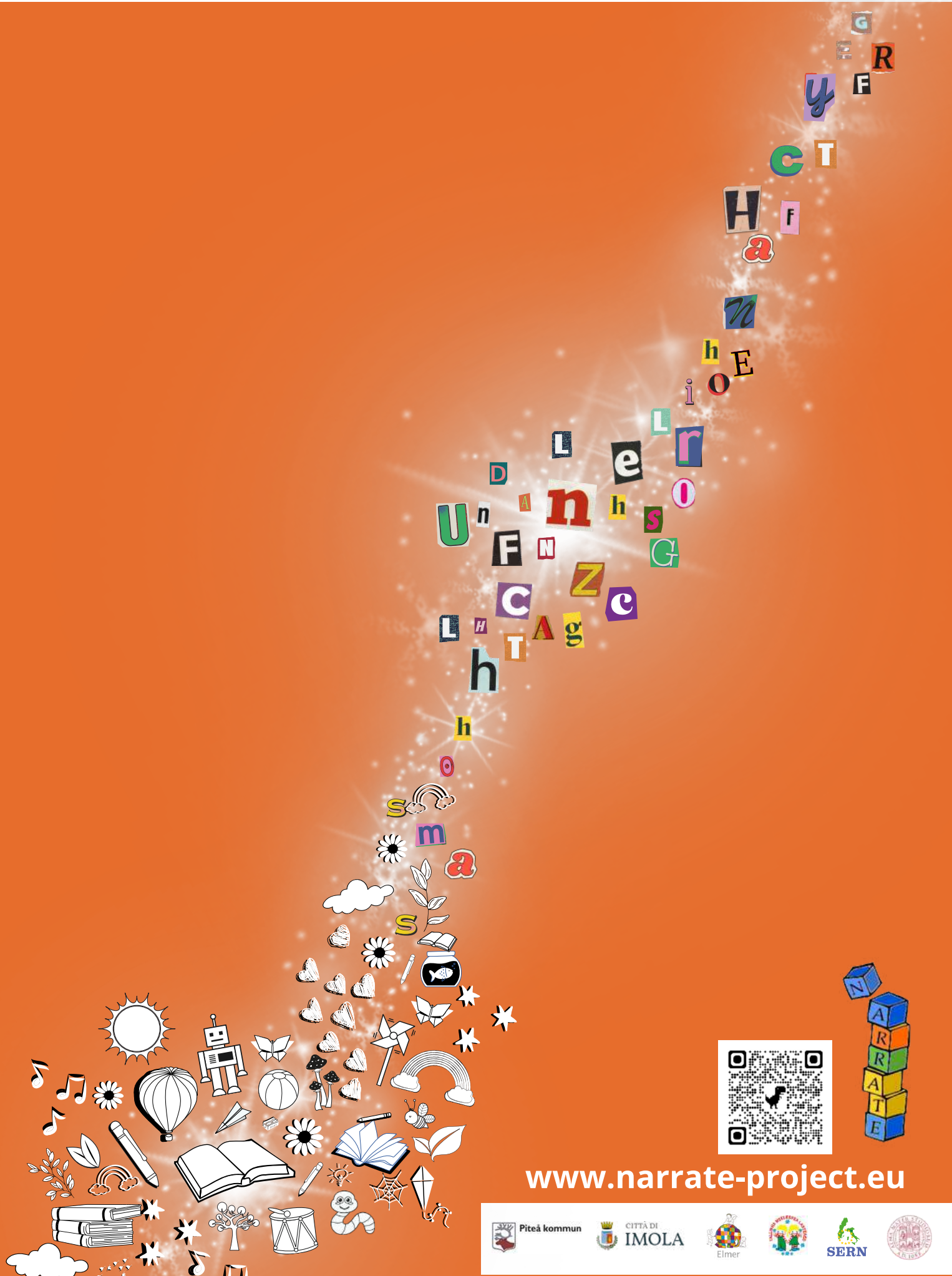
Hoe de zwakke punten te verbeteren

De steun van de Europese Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen goedkeuring van de inhoud in. De inhoud geeft de standpunten van de auteurs weer en de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik dat eventueel wordt gemaakt van de daarin opgenomen informatie.



Methodologische referenties

- Aronson, B., & Laughter, J. (2016). The theory and practice of culturally relevant education: A synthesis of research across content areas. *Review of Educational Research*, 86(1), 163-206.
- Arthur, L., Beecher, B., Death, E., Dockett, S., & Farmer, S. (2017). *Programming and planning in early childhood settings*. Cengage AU.
- Aurini, J.D. Heath M. (2021). *The How To of Qualitative Research*. London:SAGE Publications Ltd.
- Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (Eds.). (2019). *Multicultural education: Issues and perspectives*. John Wiley & Sons.
- Bruner, J. (1987). Life as narrative. *Social research*, 11-32.
- Chaudry, A., & Wimer, C. (2016). Poverty is not just an indicator: the relationship between income, poverty, and child well-being. *Academic pediatrics*, 16(3), S23-S29.
- Clandinin, D. J. (2019). Narrative and story in teacher education. In *Journeys in Narrative Inquiry* (pp. 91-102). Routledge.
- Collier, V. P., & Thomas, W. P. (2017). Validating the power of bilingual schooling: Thirty-two years of large-scale, longitudinal research. *Annual review of applied linguistics*, 37, 203-217.
- Flick, U. (2018). *Managing Quality in Qualitative Research*. London : SAGE Publications Ltd.
- Gay, G. (2018). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice*. New York: Teachers college press.
- Harreveld, B., Danaher, M., Lawson, C., Knight, B. A., & Busch, G. (Eds.). (2016). *Constructing methodology for qualitative research: Researching education and social practices*. Springer.
- Kozleski, E. B. (2017). The uses of qualitative research: Powerful methods to inform evidence-based practice in education. *Research and Practice for Persons with Severe Disabilities*, 42(1), 19-32.
- McAlpine, L. (2016). Why might you use narrative methodology? A story about narrative. *Eesti Haridusteaduste Ajakiri. Estonian Journal of Education*, 4(1), 32-57.
- Merriam, S. B., & Grenier, R. S. (Eds.). (2019). *Qualitative research in practice: Examples for discussion and analysis*. John Wiley & Sons.
- Monteagudo, J. G. (2011). Jerome Bruner and the challenges of the narrative turn: Then and now. *Narrative Inquiry*, 21(2), 295-302.
- Nicolopoulou, A., Cortina, K. S., Ilgaz, H., Cates, C. B., & de Sá, A. B. (2015). Using a narrative-and play-based activity to promote low-income preschoolers' oral language, emergent literacy, and social competence. *Early childhood research quarterly*, 31, 147-162.
- Phillippi, J., & Lauderdale, J. (2018). A guide to field notes for qualitative research: Context and conversation. *Qualitative health research*, 28(3), 381-388.
- Van de Vijver, F. J., & Leung, K. (2021). *Methods and data analysis for cross-cultural research* (Vol. 116). Cambridge University Press.
- Ward, M. R., Delamont, S. (Eds.). (2020). *Handbook of qualitative research in education*. Edward Elgar Publishing.



www.narrate-project.eu