|  |
| --- |
| A colorful cubes with letters  Description automatically generated      **Skapa ett narrativt tillvägagångssätt**  **främja samverkan mellan förskola och bibliotek**  **NARRATE PROJEKT**    Kära lärare, detta frågeformulär syftar till att upptäcka förskollärarnas syn på dagliga aktiviteter och på de idéer som inspirerar och organiserar dem.  Frågeformuläret har tagits fram inom Erasmus Narrate-projektet; Det föreslår relevansen av barnens berättelser som ett verktyg för lärande och utveckling. Vi ber er att samarbeta med att fylla i frågeformuläret som ni hittar på följande sidor. Vi påminner dig om att du inte är skyldig att svara; Det finns inga rätt eller fel svar, och du kan avbryta att fylla i när som helst.  Frågeformuläret är helt anonymt; De insamlade uppgifterna kommer att användas i aggregerad form och det kommer inte på något sätt att kunna spåra dem tillbaka till dig.  För varje begäran om information, vänligen kontakta................................ [ enligt GDPR/Allmänna dataskyddsförordningen]  Tack för ditt samarbete    [ Information om vem som skickar enkäten till lärarna ] Underskrift    **När......, datum** |

**Förskola □ förskoleklass** □  **skola** □

1. I klassen eller gruppen:

Hur många barn i åldern 1 □ 2 år □ 3 år □ 4 år □ 5 år □ 6 år □

1. Hur många pedagoger arbetar med dig och dina barn varje vecka? ....................

1. Under de planerade aktiviteterna, finns det ett ögonblick som ägnas åt berättande (vuxna som är engagerade i att läsa berättelser, berättelser, bilder eller till och med vuxna som är engagerade i att berätta en historia)? Ja □ inte □

1. Om ja, hur många gånger? Varje dag □ Hur många gånger i veckan? □ Övrigt........

1. Finns det ett systematiskt samarbete med biblioteken? Ja □ inte □

1. I din förskola (inomhus / utanför), finns det ett utrymme eller hörn som du kan definiera som "ägnas åt barns berättelse"?

Ja □ inte □

1. Om ja, hur är det organiserat?

............................................... ...........................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Finns det platser i din skolas grannskap där det är möjligt att använda vissa områden för barnens berättelse? Ja □ inte □
2. Om ja, vilken typ av plats är det?

..........................................................................................................................................

............................................................. .............................................................................

1. Vad kan läraren göra för att främja och upprätthålla barnens spontana berättande?

...................................................................................... ....................................................

..........................................................................................................................................

1. Vad anser du kan ge upphov till en spontan berättelse om ett eller flera barn under förskoledagen?

.......................................................................................................................................... ...... ....................................................................................................................................

1. Kan betoning av estetiska (konstnärliga) och kreativa aspekter i barns berättande produktioner främja barns utveckling och lärande?

Ja □ inte □

1. Om ja, på vilket sätt? Snälla, kan du visa ett exempel?

..........................................................................................................................................

.................. ........................................................................................................................

1. Att anta ett narrativt tillvägagångssätt i dina utbildningsmetoder kan förändra din barngrupps allmänna välbefinnande (lärare och barn). Ja □ inte □
2. Om ja, på vilket sätt?

.................................................................................. ........................................................

..........................................................................................................................................

1. Kan du berätta för oss när barnen senast överraskade dig och de fick dig att skratta?

..........................................................................................................................................

................................................................................................ ..........................................

1. Med dina egna ord, hur skulle du beskriva idén om ett Narrative Approach (NA)? ..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Under din utbildning, träning och erfarenhet, har du hört talas om en narrativ inställning till utbildningsaktiviteter?

Ja □ inte □

1. Om ja, var?

..........................................................................................................................................

.................................................................. ........................................................................

1. Under din utbildning, träning och erfarenhet, har du stött på ett tema eller ett ämne som verkar nära idén om en narrativ inställning till utbildningsaktiviteter? Ja □ inte □
2. Om ja, var?

..................................................... .....................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Enligt din åsikt, med tanke på idén om ett narrativt tillvägagångssätt, vad är dina fortbildningsbehov?

.......................................................................................................................................... ................................................ ..........................................................................................

**Tack för ditt samarbete**

**for your collaboration.**