|  |
| --- |
| A colorful cubes with letters  Description automatically generated  **Costruire un approccio narrativo che promuova la collaborazione tra scuole materne e biblioteche**  **Progetto NARRATE**  **ILSE/quali**  Gentile insegnante, lo scopo di questo questionario è rilevare il punto di vista degli insegnanti di scuola dell'infanzia e nido sulle attività quotidiane e sulle idee che le ispirano e le organizzano. Il questionario è stato prodotto all'interno del Progetto Narrate Erasmus; che ha come obiettivo quello di indagare la rilevanza delle narrazioni dei bambini come strumento per l'apprendimento e lo sviluppo. Chiediamo gentilmente la vostra collaborazione per compilare il questionario che troverete nelle pagine seguenti. Ti ricordiamo che non sei obbligato a rispondere; non ci sono risposte giuste o sbagliate e puoi interrompere la compilazione in qualsiasi momento. Il questionario è completamente anonimo; i dati raccolti verranno utilizzati in forma aggregata e non sarà in alcun modo possibile risalire a te. Per qualsiasi richiesta di informazioni si prega di contattare .........  [ in accordo con GDPR/General Data Protection Regulation]  La ringraziamo per la collaborazione  [ Informazioni su chi ha inviato il questionario alle insegnanti.]  Firma  Luogo**…………………………,** data ………………..  (1) Utilizziamo il termine "insegnanti" per tutti gli operatori che si prendono cura e facilitano l'apprendimento di neonati, bambini e bambini al di fuori delle loro case.  --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |

Informazioni generali[[1]](#footnote-1)

Nido d’ infanzia □ Scuola d’infanzia □ altre scuole/altri servizi (da specificare ……..)

.

Codice identificativo (inserire la prima lettera del cognome, la prima lettera del nome e l'anno di nascita (esempio: AL1979)).

Nella tua sezione/gruppo, quanti anni hanno i bambini?: età 1 󠄁□ età 2 󠄁□ età 3 󠄁□ età 4 󠄁□ età 5 󠄁□ età 6 󠄁□

Ogni settimana quante insegnanti lavorano con te e i tuoi bambini?..............

age 1 󠄁□ age 2 󠄁□ age 3 󠄁□ age 4 󠄁□ age 5 󠄁□ age 6 󠄁□

1. Durante la settimana, quante insegnanti lavorano con te e i tuoi bambini?
2. Durante la programmazione delle attività scolastiche, c'è un momento dedicato allo storytelling (ovvero: adulti impegnati nella lettura di fiabe, storie, immagini, oppure adulti che raccontano una storia oralmente )?
3. Se SI, quante volte sei impegnato in attività di storytelling?

8. C'è una collaborazione non episodica tra la tua scuola e la biblioteca?

1. E' presente (dentro o fuori la scuola) uno spazio o un angolo dedicato alla narrazione dei bambini?
2. Se SI com'è organizzato lo spazio?

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Nelle vicinanze della scuola, ci sono dei posti dove è possibile usare alcune aree per la narrazione dei bambini?
2. Se SI, quali sono questi posti?

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Cosa può fare l'insegnante per favorire e sostenere la narrazione spontanea dei bambini?

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Secondo te, durante la giornata scolastica, cosa può dar luogo a una narrazione spontanea di uno o più bambini?

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Secondo te l'enfasi data dagli insegnanti sugli elementi creativi ed artistici dell'approccio narrativo può aiutare lo sviluppo e l'apprendimento dei bambini?
2. Se SI, come? Per favore, puoi fare un esempio?

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Secondo te, l'adozione dell'approccio narrativo nelle pratiche educative, modifica il benessere generale della sezione?
2. Se SI, come? Per favore puoi fare un esempio?

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Ricordi l'ultima volta che i bambini ti hanno sorpreso e fatto ridere?

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Come definiresti, con le tue parole, l'approccio narrativo? (max 700 caratteri)

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

1. Prima di compilare questo questionario hai mai sentito parlare di approccio narrativo?
2. Se SI, in quale occasione? (formazione, letture, workshops, università...)

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

23. Pensando all'approccio narrativo e alle tue conoscenze in merito, quali sono le tue principali esigenze a livello formativo?

..........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

Grazie per la collaborazione

1. Per la denominazione del tipo di scuola, deve essere inserita quella utilizzata in ogni paese. [↑](#footnote-ref-1)