**Blue text on a white background

Description automatically generated**A colorful cubes with letters

Description automatically generated

**Costruire un approccio narrativo che promuova la collaborazione tra scuole materne e biblioteche**

**Progetto NARRATE**

# UNI-List

# Useful Narrative Indicator

# to evaluate the effects

# of adopting

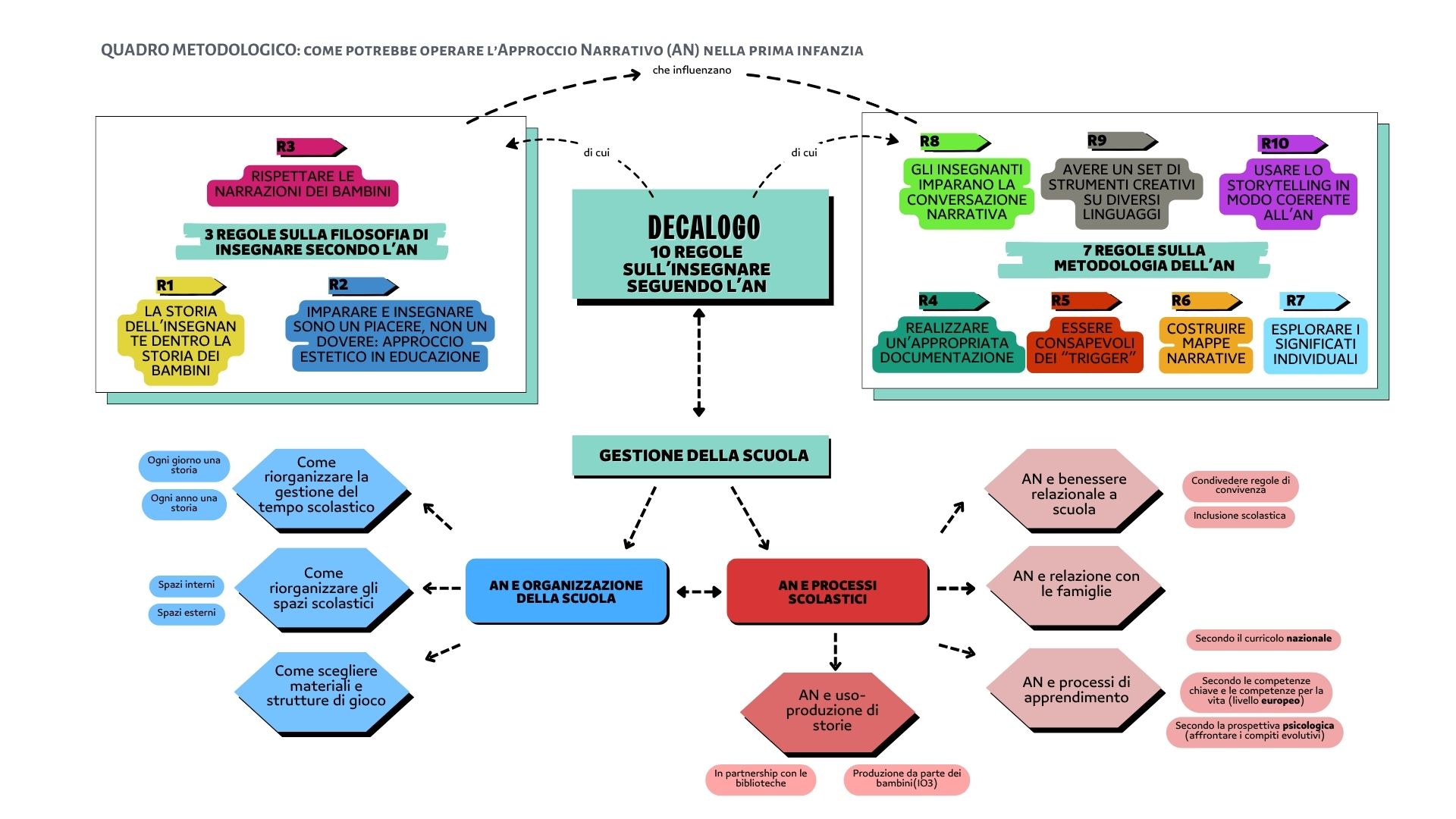
# the Narrative Approach (NA)

# in preschool services

# 

# Quadro degli indicatori: organizzazione della scuola

# 



**informazioni genrali**

**data: ora:**

**valutazione 1 2 3**

**Nome del servizio:………………………………………………………………**

**Osservatore/i:………………………………………………………………………………**

**GRUPPO DI AUTOVALUTAZIONE :………………………………………………………………………………………………………**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **informazioni generali -bambini** | | **N** |
|  | Bambini da 0 a 1 anno |  |
| Bambini da 1 a 2 anno |  |
|  | Bambini da 2 a 3 anno |  |
|  | Bambini da 3 a 4 anno |  |
|  | Bambini da 4 a 5 anno |  |
|  | Bambini da 5 a 6 anno |  |
|  |  |  |
| **informazioni generali -insegnanti** | | **N** |
|  | Insegnanti |  |
|  | Insegnanti di sostegno |  |
|  | Assistenti |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Indicatore 1(I1): AN e organizzazione scolastica** |

**PROCEDURE**

**TMEPO (T) - L'organizzazione degli spazi in classe è coerente con l'approccio narrativo?**

**SPAZI (S) - L'organizzazione degli spazi in classe è coerente con l'approccio narrativo?**

**STRUMENTI DIDATTICI (D) - La scelta degli strumenti didattici è coerente con l'AN?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROCEDURA: TEMPO**  **L'organizzazione del tempo durante la giornata è coerente con la NA?** | sì | no | sì/no |
| I1-T-1 | Ogni giorno c'è un momento di narrazione spontanea per i bambini. |  |  |  |
| I1-T-2 | Il tempo dedicato ad altre attività può essere ridotto per non interrompere la narrazione spontanea dei bambini. |  |  |  |
| I1-T-3 | È possibile modificare ogni giorno l'organizzazione del tempo dedicato alle attività dei bambini. |  |  |  |
| I1-T-4 | I bambini vengono osservati costantemente per seguire i loro tentativi di organizzare diversamente il tempo dedicato alle loro attività. |  |  |  |
| I1-T-5 |  |  |  |  |
| I1-T-6 |  |  |  |  |

**Aspetti critici**

**Misure correttive**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROCEDURA: SPAZI**  **L'organizzazione degli spazi in classe è coerente con l'approccio narrativo?** | sì | no | si/no |
| I1-S-1 | L'organizzazione degli spazi interni può essere modificata in base alle narrazioni dei bambini. |  |  |  |
| I1-S-2 | Gli insegnanti chiedono ai bambini più grandi come vorrebbero organizzare i loro spazi interni. |  |  |  |
| I1-S-3 | Gli insegnanti incoraggiano i bambini più piccoli a utilizzare gli spazi in modi diversi. |  |  |  |
| I1-S-4 | In classe c'è uno spazio interno dedicato alle narrazioni dei bambini. |  |  |  |
| I1-S-5 | Vengono utilizzati spazi complementari all'aula (biblioteche, aule della zona,...) per incoraggiare le narrazioni dei bambini. |  |  |  |
| I1-S-6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Aspetti critici**

**Misure correttive**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROCEDURA: STRUMENTI DIDATTICI**  **la scelta degli strumenti didattici è coerente con l'AN?** | sì | no | si/no |
| I1-D-1 | I materiali euristici a disposizione dei bambini (grezzi, riciclati...) sono sempre presenti in grandi quantità |  |  |  |
| I1-D-2 | L'osservazione sistematica della natura (pietre, piante, insetti...) è incoraggiata nei bambini. |  |  |  |
| I1-D-3 | I libri a disposizione dei bambini possono essere utilizzati in molti modi diversi (non solo per la lettura). |  |  |  |
| I1-D-4 | I libri a disposizione dei bambini sono presenti ovunque e non solo nell'area della biblioteca. |  |  |  |
| I1-D-5 | Osservando i bambini, gli insegnanti propongono materiali che possano continuare la narrazione (libri, oggetti, travestimenti,...). |  |  |  |
| I1-D-6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Aspetti critici**

**Misure correttive**

|  |
| --- |
| **INDICATORE 2 (I2): AN e processi scolastici** |

**PROCEDURE**

**BENESSERE (W) – Quale clima relazionale c'è nella classe?**

**FAMILIE (F) -Esistono tipi di relazione tra scuola e famiglie coerenti con l'AN?**

**PROSPETTIVA DI SVILUPPO (D) – Quali processi di apprendimento sono osservabili?**

**Storytelling (ST) – La narrazione è utilizzata in modo coerente con l'AN?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROCEDURA:BENESSERE**  **Quale clima relazionale c'è nella classe?** | sì | no | si/no |
| I2-W-1 | I bambini riducono le situazioni di conflitto utilizzando una narrazione degli eventi/situazioni. |  |  |  |
| I2-W-2 | I bambini cambiano le attività in accordo tra loro (l'obiettivo è ridurre gli interventi dell'insegnante) |  |  |  |
| I2-W-3 | Durante le narrazioni spontanee, i bambini si divertono (ridono, scherzano,...). |  |  |  |
| I2-W-4 | I bambini con bisogni educativi speciali sono coinvolti dai coetanei per contribuire a narrazioni spontanee. |  |  |  |
| I2-W-5 | Durante le narrazioni spontanee, i bambini gestiscono il corso dell'attività senza richiedere l'intervento dell'insegnante. |  |  |  |
| I2-W-6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Aspetti critici**

**Misure correttive**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Procedura: FAMILIE**  **Esistono tipi di relazione tra scuola e famiglie coerenti con l'AN?** | sì | no | si/no |
| I2-F-1 | Le famiglie dei bambini sono state invitate a raccogliere esempi di narrazione spontanea dei loro figli. |  |  |  |
| I2-F-2 | Le famiglie sono state coinvolte nell'arricchimento della scelta dei materiali a disposizione dei bambini. |  |  |  |
| I2-F-3 | Il contributo delle famiglie (narrazioni, materiali, ...) viene messo in evidenza in classe. |  |  |  |
| I2-F-4 | Gli insegnanti sottolineano la continuità tra le esperienze familiari e scolastiche (anche per favorire le narrazioni). |  |  |  |
| I2-F-5 | Le famiglie dei bambini sono direttamente coinvolte nelle attività di narrazione a scuola (invito a leggere o raccontare storie,...). |  |  |  |
| I2-F-6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Aspetti critici**

**Misure correttive**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROCUDERA: PROSPETTIVA DI SVILUPPO**  **Quali processi di apprendimento sono osservabili?** | sì | no | si/no |
| I2-D-1 | Le discussioni che nascono durante la narrazione spontanea dei bambini si risolvono anche con la produzione di nuovi argomenti (capacità argomentativa). |  |  |  |
| I2-D-2 | I bambini possono ripetere una narrazione più volte, anche a distanza di tempo (strategie di memoria) |  |  |  |
| I2-D-3 | **I bambini spiegano ai compagni il significato di parole che non tutti conoscono (costruzione del vocabolario).** |  |  |  |
| I2-D-4 | I bambini costruiscono narrazioni collettive che accettano il contributo di tutti (sviluppo sociale) |  |  |  |
| I2-D-5 | I bambini costruiscono narrazioni sempre diverse, anche a partire dagli stessi materiali (sviluppo della creatività) |  |  |  |
| I2-D-6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Aspetti critici**

**Misure correttive**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ProcedurA: storytelling**  **La narrazione è utilizzata in modo coerente con l'AN?** | sì | no | si/no |
| I2-ST-1 | Gli insegnanti raccontano storie scelte per aiutare i bambini ad affrontare i problemi della loro vita quotidiana (avere un fratellino, cambiare casa,...). |  |  |  |
| I2-ST-2 | Gli insegnanti leggono/raccontano storie per incoraggiare la narrazione spontanea da parte dei bambini (narrazione come innesco) |  |  |  |
| I2-ST-3 | I bambini sono interessati a condividere le loro narrazioni con i coetanei (li cercano per partecipare a una narrazione). |  |  |  |
| I2-ST-4 | I bambini più grandi chiedono di sostituire l'insegnante nell'attività di narrazione. |  |  |  |
| I2-D-5 | I bambini interrompono la lettura/narrazione dell'insegnante per continuare con la loro narrazione (la storia nella storia). |  |  |  |
| I2-D-6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Aspetti critici**

**Misure correttive**

**RESULTATI**

**Indicatore 1**

**AN e Organizzazione Scolastica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **N/P** | **SI** | **NO** | **SI/**  **NO** |
| **TEMPO** |  |  |  |  |
| **SPAZIO** |  |  |  |  |
| **STRUMENTI DIDATTICI** |  |  |  |  |

**Indicatore 2**

**AN e processi scolastici**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **N/P** | **SI** | **NO** | **SI/**  **NO** |
| **BENESSERE** |  |  |  |  |
| **FAMILIE** |  |  |  |  |
| **PROSPETTIVA DI SVILUPPO** |  |  |  |  |
| **STORYTELLING** |  |  |  |  |

**Note e Commenti**

Come migliorare i punti di debolezza