|  |
| --- |
| A colorful cubes with letters  Description automatically generated  **Een narratieve benadering opbouwen**  **het bevorderen van samenwerking tussen kleuterscholen en bibliotheken**  **NARRATE-project**  Beste leraar,  Deze vragenlijst is bedoeld om het standpunt van kleuter- en kleuterleidsters over dagelijkse activiteiten en over de ideeën die hen inspireren en organiseren te detecteren.  De vragenlijst is opgesteld binnen het Erasmus Narrate Project; Het suggereert de relevantie van de verhalen van de kinderen als een hulpmiddel voor leren en ontwikkeling.  Wij vragen uw medewerking om de vragenlijst in te vullen die u op de volgende pagina's vindt. Wij herinneren u eraan dat u niet verplicht bent om te antwoorden; Er zijn geen goede of foute antwoorden en u kunt de vulling op elk gewenst moment onderbreken.  De vragenlijst is volledig anoniem; De verzamelde gegevens worden in geaggregeerde vorm gebruikt en het is op geen enkele manier mogelijk om deze naar u te herleiden.  Voor elk verzoek om informatie kunt u contact opnemen met ................................ [ volgens de AVG/Algemene Verordening Gegevensbescherming]  Bedankt voor uw medewerking  [ Informatie over wie de vragenlijst naar de docenten stuurt]  Handtekening  Where……, datum |

**Kleuterschool** □ **Kinderdagverblijf** □ **School** □

1. In je klas of groep:

Hoeveel kinderen met de leeftijd van 1jaar 󠄁□ 2jaar 󠄁□ 3jaar 󠄁□ 4jaar 󠄁□ 5jaar 󠄁□ 6jaar 󠄁□

1. Elke week, hoeveel leraars werken samen met jou en de kinderen? ….................
2. Is er tijdens de geplande activiteiten een moment gewijd aan het vertellen van verhalen (volwassenen die zich bezighouden met het lezen van verhalen, verhalen, afbeeldingen of zelfs volwassenen die zich bezighouden met het vertellen van een verhaal)? Ja, □ niet □
3. Zo ja, hoe vaak? Elke dag □ Hoeveel keer per week? □ Ander........

5.Bestaat er een systematische samenwerking met de bibliotheken? Ja, □ niet □

1. Indien ja, hoeveel keer? Elke dag □ Hoeveel keer per week? □

Andere……..

1. Bestaat er een systematische samenwerking met de bibliotheken? Ja, □ neen □
2. Bestaat er op jouw school (binnen/buiten) een ruimte of hoek die je kunt definiëren als "gewijd aan de vertelling van kinderen"? Ja, □ niet □
3. Zo ja, hoe is het georganiseerd?

....................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. 9. Zijn er in de buurt van uw school plaatsen waar het mogelijk is om sommige gebieden te gebruiken voor de vertelling van de kinderen? Ja, □ niet □
2. Zo ja, wat voor soort plaats is het?

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Wat kan de leerkracht doen om de spontane vertelling van de kinderen te bevorderen en te ondersteunen?

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Wat kan volgens u aanleiding geven tot een spontane vertelling van een of meer kinderen tijdens de schooldag?

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. 13. Kan het benadrukken van de esthetische (artistieke) en creatieve aspecten in verhalende producties van kinderen de ontwikkeling en het leren van kinderen stimuleren? Ja, □ niet □
2. Zo ja, op welke wijze? Kunt u een voorbeeld geven?
3. 15. Zo ja, op welke manier? Kunt u een voorbeeld geven?

....................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Het aannemen van een narratieve benadering in uw educatieve praktijken kan het algemene welzijn van uw klas (leraren en kinderen) veranderen. Ja, □ niet □
2. Zo ja, op welke manier?

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Het aannemen van een narratieve benadering in uw educatieve praktijken kan het algemene welzijn van uw klas (leraren en kinderen) veranderen. Ja, □ niet □
2. Zo ja, op welke manier?

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Kun je ons vertellen wanneer leerlingen je voor het laatst verrasten en je aan het lachen maakten? .....................................................
2. Hoe zou u, met uw eigen woorden, het idee van een narratieve benadering (NA) beschrijven?.........................................................................................................
3. Heb je tijdens je opleiding, training en ervaring gehoord van een narratieve benadering van educatieve activiteiten? Ja, □ niet □
4. Zo ja, waar?

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Hoe zou u, met uw eigen woorden, het idee van een narratieve benadering (NA) beschrijven?

..........................................................................................................

1. Heb je tijdens je opleiding, training en ervaring gehoord van een narratieve benadering van educatieve activiteiten? Ja, □ niet □
2. Zo ja, waar?

..........................................................................................................................................

..........................................................................................................................................

1. Ben je tijdens je opleiding, training en ervaring een thema of een onderwerp tegengekomen dat dicht bij het idee van een narratieve benadering van educatieve activiteiten lijkt? Ja, □ niet □
2. Zo ja, waar?.........................................................................................................
3. Wat zijn volgens jou, denkend aan het idee van een narratieve benadering, je trainingsbehoeften?
4. Zo ja, waar?

.........................................................................................................

1. Wat zijn volgens jou, denkend aan het idee van een narratieve benadering, trainingsbehoeften?

.........................................................................................................

..........................................................................................................................................

**Thank you for your collaboration**